

川崎市アートセンター

Video editing

3分間ビデオ制作 入門講座 2024 16期生募集

Interview



Video camera



あなたもつくれる
3分間ビデオ説明会
～15期生の作品上映つき～

9/7(土) 14:00～16:00

講師が、講座内容や機材についての
疑問、質問に直接お答えします。

無料 | 出入自由
新百合トウェンティワンホール
第二会議室

講師は映画監督！



まずは3分
「つたえたいこと」を
映像にしよう！

ビデオ初心者の方でも大丈夫

ビデオカメラやとパソコンを使い、映像作品に挑戦します。
上映会で発表するまでの、映像にまつわる一連の活動を
すべて体験するワークショップです。

講座日程(全10回)

2024年	1 9/28	2 10/5	3 10/19	4 11/16	5 11/30	6 12/14
2025年	7 1/11	8 1/25	9 2/1	土曜日 14:00～16:30	10 2/16(日) 夕方(予定) 上映会	

会場

講座(第1回～9回):新百合トウェンティワンホール 第二研修室(地下2F)

※小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分

上映会(第10回):川崎市アートセンター 映像館

※小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

講師

土屋トカチ(映画監督)、村上浩康(映画監督)



講座案内はコチラ

3分間ビデオ制作入門講座 2024 16期生募集

第1回 9/28(土)	イントロダクション @新百合トウェンティワンホール 編集ソフトと必要機材の確認 (使用するパソコン、カメラ、編集ソフトの相談を受けます)
第2回 10/5(土)	映画の構造を知ろう カメラの基本操作と撮影の基本について、 ニュース映像を見ながら学びます
第3回 10/19(土)	撮影 川崎市アートセンターの撮影に挑戦しましょう
第4回 11/16(土)	編集準備-1 講師が編集のながれをデモンストレーション
第5回 11/30(土)	編集準備-2 撮影した素材の読み込みと編集ソフトの説明
第6回 12/14(土)	編集基礎-1 パソコンへの取り組み方法とタイムラインの理解
第7回 1/11(土)	編集基礎-2 映像編集、音やナレーション
第8回 1/25(土)	編集作業-1 編集のブラッシュアップ
第9回 2/1(土)	編集作業-2 完成作品へのフォローアップ
第10回 2/16(日) 夕方	上映会 @川崎市アートセンター 映像館 完成作品上映(講評つき)

※第1回～9回は14:00～16:30、第10回は夕方を予定

よくある質問にお答えします。

- Q1.** カメラも編集もはじめてなのですが、受講できますか？
▶ 講座全体は編集が初心者のかたを対象に進めます。経験者のかたにもプロのコツが学べると好評です。
- Q2.** ビデオカメラを持っていないのですが。
▶ ビデオカメラでなく、動画のとれるスマートフォンや一眼レフカメラで撮影することもできます。
- Q3.** ノートパソコンを持っていないと参加できませんか？
▶ タブレットでの編集も可能ですが、ノートパソコンをご家族、ご友人からお借りになることをお勧めしています。
- Q4.** 講座に向けて機材等を準備したいのですが、買ってから参加したほうがいいですか？
▶ 講座前の新規購入はお勧めしません。まずはお手持ちの機材をご持参ください。新規購入を考えている方には、ビデオカメラ、パソコン、編集ソフトについて第1回目に説明し、各自の相談に応じます。

15期生の声

基本的な動画撮影のコツや編集方法はもちろんですが、どんな意図で撮るのか、その素材を活かしてどう表現するのか、一人で勉強するだけでは得られない幅広く深い気づきがあった。
(Mさん)

初心者でも完成できる、分かりやすい楽しい講座だった。受講後には今まで気付いていなかった鳥の声や、風景の些細な動きに目や耳が向くようになった。
(Tさん)

募集概要

全10回、5ヶ月で3分間の作品制作に挑戦します。ビデオ初心者の方を対象にして講座を進めます。撮影・編集・上映まで、基礎的な技術を身につけ、「私の視点」の作品を社会に発信することを目指します。完成作品は川崎市アートセンター アルテリオ映像館で上映。「撮影しただけで、どう編集しているのかわからない」「YouTuberのノウハウを知りたい」「作品を上映したい」というかたにお勧めの講座です。

- 定員: 18名
 - 対象: 高校生以上
 - 参加費(税込): 一般 20,000円
学生(要学生証提示)・本講座リピーター割 18,000円
 - 会場: 新百合トウェンティワンホール第2研修室(地下2F)
 - 必要機材:
1. ビデオカメラ 2. ノートパソコン 3. イヤホン
4. 映像編集ソフト 講座ではPower Director Standard(6,000円程度)を使用。詳細は開講後に案内します。その他の編集ソフトも可能なかぎり対応します。
▶ 必要機材や内容に対しての質問がある場合は事前に講座担当までご相談ください。
 - 応募方法: 往復ハガキまたはメールにて下記事項をご記入のうえ、お申し込みください。
①氏名 ②年齢 ③住所(〒) ④電話番号 ⑤メールアドレス ⑥ビデオカメラの有無 ⑦使用するパソコン(Windows、MACの別) ⑧編集ソフト名(既にお持ちのかたのみ)
 - 応募締切: 9/13(金) 必着
※定員をこえた場合は抽選となります。結果は9/18に返信および発送予定。(キャンセルは随時連絡します。締切後、定員に満たない場合は開催まで申し込みを受付)
- <宛先>
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
川崎市アートセンター「3分間ビデオ制作入門講座」係
<メールアドレス>
件名に「3分間2024申し込み」とご記入ください。
ws@kawasaki-ac.jp

講師



土屋 トカチ
つちや とかち

1971年京都府生まれ。映像監督。映像グループローポジション所属。デビュー作「フツの仕事がしたい」(08年)で、英・レイダダンス映画祭でベストドキュメンタリー賞受賞。「アリ地獄天国」(19年)で、独・ニッポンコネクションで観客賞受賞。「ここから「関西生コン事件」と私たち」(22年)で日隈一雄・情報流通促進賞2023奨励賞受賞。



村上 浩康
むらかみ ひろやす

1966年宮城県生まれ。映像監督。「流なぐれ」(12年)で、文部科学大臣賞受賞。「東京干潟」(19年)で新藤兼人賞金賞、門真国際映画祭最優秀ドキュメンタリー賞。「蟹の惑星」(19年)で文化庁優秀映画賞、座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル大賞。最新作「あなたのおみとり」が今秋より公開予定。

