

# 日本映画大学 & 昭和音楽大学 コラボレーション企画

川崎市アートセンターの運営に携わる両大学が、  
コラボレーションスペースにおいて協働で公開講座を開催します。



『映画音楽』とは何か、講師がそれぞれの視点から語ります。

2025.

2月22日(土)  
14:00 ~ 15:30

〈会場〉

川崎市アートセンター3階  
コラボレーションスペース

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
※駐車場はありません

受講無料 〈定員〉40名  
応募先着順



講師

田辺 秋守 Shuji TANABE

日本映画大学教授

Profile

早稲田大学大学院文学研究科博士課程哲学専攻満期修了、ポツダム大学(哲学)、ベルリン自由大学(メディア理論)留学。著書『ピアノ・セオリー 現代思想の(争点)』(慶應大学出版会)、共著『よくわかる倫理』(学研教育出版)、『交差する哲学』(月曜社)、共訳書・ヴァルデンフェルス『フランスの現象学』(法政大学出版局)など。日本映画大学で「映画分析論」、「映画解釈論」、「映画と哲学」、「映画風景論」などの授業を担当。



講師

渡辺 章 Akira WATANABE

昭和音楽大学教授

Profile

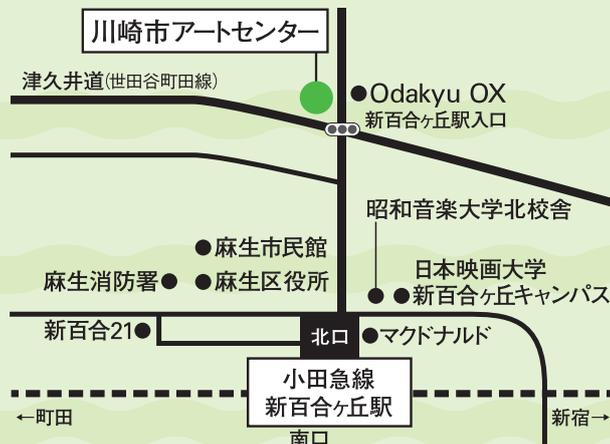
インペリアル・カレッジ・ロンドン土木工学科中退、英国王立音楽大学演奏家コース卒業。(財)ヤマハ音楽振興会で新人アーティストの発掘育成、朝日新聞社で音楽・医療系の催事、美術展の企画運営と不動産事業に従事。担当したフェスティバルホール再開発の成功で社長特別賞受賞。2019年にAKN(株)を創業し「SDGs×エンタメ」コンテンツ開発に従事。2024年から昭和音楽大学のアートマネジメントコースとジャズ・ポップ&ロックミュージックコースを担当。

お申込フォームはこちら

1月22日(水) 午前9:00受付開始

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac02/>



※上記内容は予定です。予告なく変更になる可能性があることをご了承ください。

【お問い合わせ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1 Tel. 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp>