



エラ・フィッツジェラルド、サラ・ヴォーン、
カーメン・マクレエなどの名曲の数々を
渡辺 明日香が唄う!



ヴォーカル **渡辺 明日香**

演奏予定曲

Mack the knife / Lullaby of BIRDLAND / Misty
Perdido / That old black magic / Love is here to stay

Shinyuri
Jazz Square
vol.49

2021

6.18

金 開場 / 18:30
開演 / 19:00

しんゆりジャズスクエア vol.49

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席指定・税込] 発売日：2021年4月26日(月)

一般チケット **3,500円**

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円)

※セット券は年間通してご利用いただける
チケットではございません。

障がい者割引チケット
2,000円

電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染症防止対策を行います。詳しくはHPをご覧ください。

※当の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興



【ヴォーカル】渡辺 明日香 (わたなべ あすか)

横浜市出身。4歳よりピアノを始め、中学、高校を通じてピアノ及びクラシックの音楽教育を受ける。卒業後、有線から流れていたジャズを聴いて開眼しピアノからヴォーカルへ転向、歌やジャズ理論を学ぶ。都内のピアノバーでアルバイトを兼ねて歌っていたところそこで知り合ったピアニストに紹介され、1998年に神村英男(tp)のレコーディングにゲストヴォーカリストとして参加。その後プロとして活動を開始すると注目を集め、世良譲、ジミー竹内、前田憲男、日野皓正、ジョージ川口、高橋達也等数多くのミュージシャンとの共演を果たす。2001年3月、スイングジャーナル誌にNew Faceとして取り上げられ、同年8月には同誌の特集記事にFMパーソナリティとの対談が掲載される。2003年「要注目のミュージシャン」としてジャズ批評誌に登場。そして同年10月、高橋達也プロデューサーによる国民文化祭 ジャズフェスティバルに同氏のクインテットと共に出演、好評を博す。2004年8月に待望のファーストアルバム「Unaffected」をリリースしHMVのジャズチャートにて1位を獲得。同年12月、カナダトロントにて行われた日加修好75周年記念事業「Jazz Exchange 2004」に招聘され、カナダのトップミュージシャンらと共に老舗ジャズクラブ「Top O' The Senator」に出演。また、東京FM衛星デジタルラジオ Music Bird のジャズ番組「オープンセサミ」のパーソナリティを2年半の間務める。2008年、植松良高のアルバム「Dreamy」にゲスト参加。2010年1月、全日本卓球選手権大会にて国歌を独唱。現在は数々のセッションやレコーディングに参加し、都内及び近郊のライブハウスやホテルを中心に活躍中。



【ピアノ】井上 ゆかり (いのうえ ゆかり)

大阪芸術大学演奏学科ピアノコースに特待生として入学。同大学卒業後上京し、アン・ミュージック・スクールにて、ジャズピアノを鈴木宏昌氏に師事。在学中よりジャズピアニストとして演奏活動を開始し、ライブスポットを中心に出演を重ね、数多くのミュージシャンと共演。またジャズ以外の音楽活動も幅広く、2000年より始まったNHK-BSの音楽番組「素晴らしき音楽仲間」にレギュラーピアニストとして出演。2006年までの6年間、前田憲男、羽田健太郎、加藤登紀子、北村英治、岩崎宏美、都はるみなど、延べ300組の多彩なゲストとジャンルの枠を超えて共演。2003年、オリジナル曲中心のファーストアルバム「Pianin」をリリース。2007年、ベースの加藤真一・ドラムスの藤井撰との(井上ゆかりトリオ)ファーストアルバム「Hands On Universe」をリリース。2007年～現在 ピアノソロコンサートを定期的に行う。2010年12月、(井上ゆかりトリオ)セカンドアルバム「MURASAKI」をリリース。2012年10月、ピアノソロアルバム「SAKURA」をリリース。2016年4月、ギター竹中俊二とのデュオアルバム「MOEGI」リリース。2017年11月、ソロピアノコンサート10周年を迎える。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒し宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウంటベイシーオーケストラ、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストウキーとLAでレコーディング。テナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングにも参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキャップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデューサーの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sing Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日生まれ、広島市出身。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄(Pf) Group、鈴木勲(Bs) Groupに参加。2004年より天野清継(Gt)とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたって精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場
新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

2021年度のラインアップ

- 2021年 9月24日(金) [昭和音楽大学 ジャズコース Presents]
「大人のポップスをジャジーにアレンジ」 ～Twin Vocal Night～
- 2021年 11月12日(金)
あの人気だったムードサックスのサムテイラーが蘇る!
- 2022年 1月21日(金)
ジャズギターの巨匠たちの名演が蘇る! <ジョーバス、ケニー・バレル、バーニー・ケッセルetc>
- 2022年 3月18日(金)
昭和歌謡の名曲をジャズアレンジで楽しく! 昨年度大好評だったEMAのステージを再度!
※変更になる場合があります事前にご確認ください

【電話予約】
◎川崎市アートセンター ☎044-959-2255

9:00～19:30 (土・日・祝、原則毎月第2月曜除く)
※電話予約先が、2021年度より変わります。お間違いないよう、お気をつけください。

- 【窓口販売】
- ◎マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 平日9:00～19:00 土・日・祝日10:00～19:00/不定休
- ◎川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00～19:30/原則毎月第2月曜除く
- ◎株式会社プレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00～16:00/土・日・祝日休み

【Webサイト】
◎川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/>

しんゆり
ジャズスクエア
2021

お得な
**リピーター
割引**
1,000円もお得!

前回来場時の
チケットの半券をご提示で
一般チケット[税込]3,500円/枚 が
2,500円[税込]

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、
2021年度の年間パスポートの販売は見送ること
となりました。お客様には大変ご迷惑をおかけ
し申し訳ございません。

- ◎窓口・電話予約のみ取り扱い。
- ◎一般チケットの半券(セット券等、一般チケット以外は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
- ◎2020年度のチケット、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

一般チケット / **3,500円**
[全席指定・税込] 発売日: 2021年4月26日(月)

公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** 1,000円お得!
料 金: **2枚 6,000円**(全席指定・税込・単価3,000円※再発行不可)
※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。