

INPUT

舞台袖 回線名		Rio3224	CL5 IN	input channel	channel NAME
調整室 MIX MIC/LINE IN 01		INPUT 1	Dante IN 1	ch 1	
調整室 MIX MIC/LINE IN 02		INPUT 2	Dante IN 2	ch 2	
調整室 MIX MIC/LINE IN 03		INPUT 3	Dante IN 3	ch 3	
調整室 MIX MIC/LINE IN 04		INPUT 4	Dante IN 4	ch 4	
調整室 MIX MIC/LINE IN 05		INPUT 5	Dante IN 5	ch 5	
調整室 MIX MIC/LINE IN 06		INPUT 6	Dante IN 6	ch 6	
調整室 MIX MIC/LINE IN 07		INPUT 7	Dante IN 7	ch 7	
調整室 MIX MIC/LINE IN 08		INPUT 8	Dante IN 8	ch 8	
調整室 MIX MIC/LINE IN 09		INPUT 9	Dante IN 9	ch 9	
調整室 MIX MIC/LINE IN 10		INPUT 10	Dante IN 10	ch10	
調整室 MIX MIC/LINE IN 11		INPUT 11	Dante IN 11	ch11	
調整室 MIX MIC/LINE IN 12		INPUT 12	Dante IN 12	ch12	
調整室 MIX MIC/LINE IN 13		INPUT 13	Dante IN 13	ch13	
調整室 MIX MIC/LINE IN 14		INPUT 14	Dante IN 14	ch14	
調整室 MIX MIC/LINE IN 15		INPUT 15	Dante IN 15	ch15	
調整室 MIX MIC/LINE IN 16		INPUT 16	Dante IN 16	ch16	
調整室 MIX MIC/LINE IN 17		INPUT 17	Dante IN 17	ch17	
調整室 MIX MIC/LINE IN 18		INPUT 18	Dante IN 18	ch18	
調整室 MIX MIC/LINE IN 19		INPUT 19	Dante IN 19	ch19	
調整室 MIX MIC/LINE IN 20		INPUT 20	Dante IN 20	ch20	
調整室 MIX MIC/LINE IN 21		INPUT 21	Dante IN 21	ch21	
調整室 MIX MIC/LINE IN 22		INPUT 22	Dante IN 22	ch22	
調整室 MIX MIC/LINE IN 23		INPUT 23	Dante IN 23	ch23	
調整室 MIX MIC/LINE IN 24		INPUT 24	Dante IN 24	ch24	
調整室 MIX MIC/LINE IN 25		INPUT 25	Dante IN 25	ch25	
調整室 MIX MIC/LINE IN 26		INPUT 26	Dante IN 26	ch26	
調整室 MIX MIC/LINE IN 27		INPUT 27	Dante IN 27	ch27	
調整室 MIX MIC/LINE IN 28		INPUT 28	Dante IN 28	ch28	
調整室 MIX MIC/LINE IN 29		INPUT 29	Dante IN 29	ch29	
調整室 MIX MIC/LINE IN 30		INPUT 30	Dante IN 30	ch30	
調整室 MIX MIC/LINE IN 31		INPUT 31	Dante IN 31	ch31	
調整室 MIX MIC/LINE IN 32		INPUT 32	Dante IN 32	ch32	kage
-		-	-	ch33	
-		-	-	ch34	
-		-	-	ch35	
-		-	-	ch36	
-		-	-	ch37	
-		-	-	ch38	
-		-	-	ch39	
-		-	-	ch40	
-		-	-	ch41	
-		-	-	ch42	
-		-	-	ch43	
-		-	-	ch44	
-		-	-	ch45	
-		-	-	ch46	
-		-	-	ch47	
-		-	-	ch48	
from QL-1		-	Dante IN 49	ch49	proce F
from QL-1		-	Dante IN 50	ch50	proce N
from QL-1		-	Dante IN 51	ch51	MAIN L
from QL-1		-	Dante IN 52	ch52	MAIN R
from QL-1		-	Dante IN 53	ch53	MTX 5
from QL-1		-	Dante IN 54	ch54	MTX 6
from QL-1		-	Dante IN 55	ch55	Backyard
from QL-1		-	Dante IN 56	ch56	staff
from QL-1		-	Dante IN 57	ch57	IDO 3
from QL-1		-	Dante IN 58	ch58	IDO 4
from QL-1		-	Dante IN 59	ch59	IDO 5
from QL-1		-	Dante IN 60	ch60	IDO 6
from QL-1		-	Dante IN 61	ch61	IDO 7
from QL-1		-	Dante IN 62	ch62	IDO 8
from QL-1		-	Dante IN 63	ch63	IDO 9
from QL-1		-	Dante IN 64	ch64	IDO 10

OUTPUT OUTPUT

input channel	channel NAME	CL5 OUT	Rio3224	アンプ室 I/O (110/パッチ)	Amp	SP
MTX 1	Prosce F	Dante OUT 1	OUTPUT 1	MIX OUT 1	PA 1(P7000S) A	プロセ 遠
MTX 2	Prosce N	Dante OUT 2	OUTPUT 2	MIX OUT 2	PA 1(P7000S) B	プロセ 近
MTX 3	Main L	Dante OUT 3	OUTPUT 3	MIX OUT 3	PA 2(P7000S) A、B	Main L
MTX 4	Main R	Dante OUT 4	OUTPUT 4	MIX OUT 4	PA 3(P7000S) A、B	Main R
MTX 5	-	-	-	-	-	-
MTX 6	-	-	-	-	-	-
MTX 7	Backyard	Dante OUT 15	OUTPUT 15	MIX OUT 15	下手袖I/O盤→DME24N in1-3	運営卓 楽屋系
MTX 8	Staff	Dante OUT 16	OUTPUT 16	MIX OUT 16	下手袖I/O盤→DME24N in1-4	運営卓 スタッフ系
MIX 1	IDO 3	Dante OUT 5	OUTPUT 5	MIX OUT 5	PA 4(P5000S) A	移動 3
MIX 2	IDO 4	Dante OUT 6	OUTPUT 6	MIX OUT 6	PA 4(P5000S) B	移動 4
MIX 3	IDO 5	Dante OUT 7	OUTPUT 7	MIX OUT 7	PA 5(P5000S) A	移動 5
MIX 4	IDO 6	Dante OUT 8	OUTPUT 8	MIX OUT 8	PA 5(P5000S) B	移動 6
MIX 5	IDO 7	Dante OUT 9	OUTPUT 9	MIX OUT 9	PA 6(P5000S) A	移動 7
MIX 6	IDO 8	Dante OUT 10	OUTPUT 10	MIX OUT 10	PA 6(P5000S) B	移動 8
MIX 7	IDO 9	Dante OUT 11	OUTPUT 11	MIX OUT 11	PA 7(P5000S) A	移動 9
MIX 8	IDO 10	Dante OUT 12	OUTPUT 12	MIX OUT 12	PA 7(P5000S) B	移動 10
MIX 9			-	-	-	-
MIX 10			-	-	-	-
MIX 11			-	-	-	-
MIX 12			-	-	-	-
MIX 13			-	-	-	-
MIX 14			-	-	-	-
MIX 15			-	-	-	-
MIX 16			-	-	-	-
MIX 17			-	-	-	-
MIX 18			-	-	-	-
MIX 19			-	-	-	-
MIX 20			-	-	-	-
MIX 21			-	-	-	-
MIX 22			-	-	-	-
MIX 23			-	-	-	-
MIX 24			-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 1	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 2	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 3	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 4	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 5	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 6	-	-	-	-
-	-	OMNI OUT 7	-	-	-	調整室 モニタースピーカー L
-	-	OMNI OUT 8	-	-	-	調整室 モニタースピーカー R

※ Rio は音響室内にあります。
※ input は舞台袖から音響室へアナログマルチが通っており、そのままRioのインプットに立ち上がっています。
※ output は音響室内Rioからアナログ回線で常設アンプ室に送られます。
※ CL5 内の IN / OUT パッチは変更可能です。
※ CL5 のデフォルトCLFファイルがございます。ご入用の際には舞台技術音響担当へご連絡ください。