12月のスケジュール

Kawasaki ART Center

川崎市アートセンター 12

December 2026 No.223

11/28(土)
~12/27(日)
◆12/14(月)休館

●全席指定席　●ご鑑賞の3日前より購入可能〈窓口9時～／オンライン10時30分～〉※12/14(月)は窓口販売はありません　●111席＋車いす席2席

11/28(土)	10:00 | 国宝 [2h55]	13:25 | 楢山節考 [2h11] トークあり	16:05 | 見上げてごらん [1h51]	18:25 | ギャング [2h30]
29(日)	10:00 南極料理人 4Kリマスター [2h05] ♥2(水)保育付き上映 11/30(月)はMMC。上映あり	12:35 国宝 [2h55] ◆11/30(月)休映	16:00 見上げてごらん [1h51] ◆11/30(月)休映	18:25 ギャング 4Kデジタルリマスター版 [2h30] ◆11/30(月)休映
MMC 30(月)				
12/1(火)				
2(水)				
3(木)				
4(金)				
12/5(土)	10:00 ブルネロ 静かなる先見者 [2h07] ◆12/7(月)休映	12:40 見上げてごらん [1h51] ◆12/7(月)休映	15:05 インサイド・ガザ 封鎖の内側から [1h12] ◆12/7(月)休映	16:50 日曜のあと [1h21] ◆12/7(月)休映	18:40 国宝 [2h55] ◆12/6(日)・7(月)休映
6(日)					
休映 7(月)					
8(火)					
9(水)					
10(木)					
11(金)					
12/12(土)	10:00 キセキの第九 [1h55] ◆12/14(月)休映	12:25 ファーザー マザー シスター ブラザー [1h51] ◆12/14(月)休映	14:50 55 FIFTY FIVE ／番号で呼ばれた少年 [1h41] ◆12/14(月)休映	17:05 月影のゴールデン街 [1h43] ◆12/14(月)休映	19:20 みらいしのほこう [1h06] ◆12/13(日)・14(月)休映
13(日)					
休館 14(月)					
15(火)					
16(水)					
17(木)					
18(金)					
12/19(土)	10:00 キセキの第九 [1h55] ◆12/21(月)休映	12:25 | ファーザー マザー シスター ブラザー [1h51] 12:25 | 「エロ事師たち」より 人類学入門 [2h08] トークあり	14:50 | 「エロ事師たち」より 人類学入門 [2h08] 15:05 | ファーザー マザー シスター ブラザー [1h51] ◆12/21(月)休映 12:25 ファーザー マザー シスター ブラザー [1h51] 14:50 「エロ事師たち」より 人類学入門 [2h08]	17:30 コール＆レスポンス [3h49] ※途中休憩あり ◆12/21(月)休映
20(日)				
休映 21(月)				
22(火)				
23(水)				
24(木)				
25(金)				
12/26(土)	10:00 ファーザー マザー シスター ブラザー [1h51]	12:30 | 復讐するは我にあり [2h20] トークあり 12:30 | うなぎ 完全版 [2h14] トークあり		16:10 コール＆レスポンス [3h49] ※途中休憩あり
27(日)				
休映 28(月)	◆12/28(月)休映			

【年末年始休館】12/29(火)～1/3(日)は休館。年始は1/4(月)より上映いたします。

※『キセキの第九』『ファーザー マザー シスター ブラザー』『コール&レスポンス』は1/4(月)以降も上映予定（時間は変わります）

トークイベント情報 ※上映後 ※ゲストは予定

『楢山節考』11/28(土)李相日さん、天願大介さん
『「エロ事師たち」より 人類学入門』12/20(日)石坂健治さん
『復讐するは我にあり』12/26(土)天願大介さん、細野辰興さん
『うなぎ』12/27(日)天願大介さん、細野辰興さん

♥保育付き上映 〈要予約〉『南極料理人 4Kリマスター』12/2(水)10:00の回 ※詳細は中面をご覧ください

チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員シニア	障がい者付添（1名まで）	高校生以下
通常料金	2000円	1000円	1300円	1000円	800円
コール&レスポンス ※招待券使用不可	一般 2800円 ※サービスデー2000円／ほか各種 2000円				
「いま、今村昌平を観る」 ※各種割引対象外、招待券使用不可	1500円	1000円	1300円	1000円	800円

●全席指定席　●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能
窓口9時～／オンライン10時30分～上映30分前まで　オンライン購入サイト▶

◆各種割引《お一人様1300円》
- 水曜サービスデー
- 60歳以上はシニア料金
- パートナー50割（2人で2600円）

◆12月1日は映画の日
《お一人様1000円》

◆シネマ会員募集中!《手続きは受付》
- 入会金500円
- 年会費1500円（1年更新制）
- ★ポイント5つで1回ご招待
- ★同伴者割引あり（1名様まで）

◆ユースパス 3歳～18歳（高校生）まで
- 100円でパスを発行（1年間有効）
- 500円で映画がみられる!



川崎市アートセンター
〒215-0004　川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107　FAX. 044-959-2200
E-mail. info@kawasaki-ac.jp
公式サイト　https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※当館に駐車場はございません

川崎市アートセンター シネマニュース12月号No.223　2026(令和8)年11月19日　発行：川崎市アートセンター　発行責任者：関敏秀　編集責任者：戸村陽子　デザイン：中野香／島﨑蒼

アルテリオ・シネマニュース　2026年12月号　No.223

Kawasaki ART Center

JII崎市アートセンター 12

11/28(土)～12/27(日)
上映スケジュール

国宝
南極料理人 4Kリマスター
見上げてごらん
ギャング 4Kデジタルリマスター版
ブルネロ　静かなる先見者
インサイド・ガザ　封鎖の内側から
日曜のあと
月影のゴールデン街
みらいしのほこう
55 FIFTY FIVE／番号で呼ばれた少年
ファーザー マザー シスター ブラザー
キセキの第九
コール＆レスポンス

【今村昌平生誕100年記念上映“いま、今村昌平を観る”】
楢山節考
「エロ事師たち」より 人類学入門 4Kリマスター版
復讐するは我にあり
うなぎ 完全版













新百合ヶ丘の映画館。ミニシアター

見上げてごらん

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h51｜DCP



11/28（土）▶12/11（金）

監督：森本晶一、佐藤快磨
脚本・原案：森本晶一
出演：森田剛、森川葵、川上友里、武田鉄矢、阿部寛、松本まりか

© 2026「見上げてごらん」製作委員会

巨匠マンガ家の万年アシスタント、42歳
かつて抱いた夢は空のかなたに

巨匠マンガ家のアシスタントを長年務めてきた42歳の土屋。後輩はいち早くデビューを果たし、15歳の娘が別居中の妻と暮らすと言い出すモヤモヤした日々を送る。17年続いた巨匠の連載が終了したとき、土屋に思いがけない好機が訪れる。こじらせ中年を描く快作。

南極料理人 4Kリマスター

2009年｜日本｜カラー｜ビスタ｜2h05｜DCP　♥保育付き上映



11/29（日）▶12/4（金）
11/30（月）はMMC上映あり

監督・脚本：沖田修一
原作：西村淳
出演：堺雅人、生瀬勝久、きたろう、高良健吾、豊原功補、古舘寛治、西田尚美

© 2009「南極料理人」製作委員会

食事だけが楽しみの8人の男たち
“元祖”はらぺこ映画の名作

昭和基地から1,000キロ離れたドームふじ基地に暮らす8人の男たち。気象学者や雪氷学者たちの“単身赴任”を支えるのは、海上保安庁から派遣された料理人の西村だ。彼もまた妻とふたりの子どもがいる。食事だけが楽しみの男たちの日常を描く傑作ヒューマンコメディ。

●09年新藤兼人賞金賞　●09年藤本真澄映画賞新人賞

ギャング 4Kデジタルリマスター版

1966年｜フランス｜白黒｜ビスタ｜2h30｜DCP



11/28（土）▶12/4（金）

監督・脚本：ジャン＝ピエール・メルヴィル／原作：ジョゼ・ジョヴァンニ／出演：リノ・ヴァンチュラ、ポール・ムーリッス、クリスティーヌ・ファブレガ、ミシェル・コンスタンタン

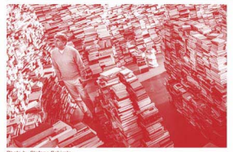
© 1966 Edition René Chateau.

ただ行動だけを追う映画美学
巨匠メルヴィルの名作、完全版初公開

脱獄した壮年ギャングが、情婦のために最後の大仕事に挑むが、仲間割れの果てに破滅していくさまを、日付と時刻を刻印しながら描いていく迫真の犯罪映画。日本公開当時30分もカットされた巨匠メルヴィルの“呪われた”名作が、初の完全版、初の4K映像で蘇る。

ブルネロ　静かなる先見者

2025年｜イタリア｜カラー｜シネスコ｜2h07｜DCP



12/5（土）▶12/11（金）

監督・脚本：ジュゼッペ・トルナトーレ
出演：ブルネロ・クチネリ、サウル・ナンニ、フランチェスコ・カンネヴァーレ、エンマ・ファトーネ

Photo by Stefano Schirato

ジュゼッペ・トルナトーレ最新作
世界屈指のブランドを生んだ男の肖像

イタリアの農村で育ったブルネロ・クチネリは「人間の尊厳ある働き方」を求め、1978年に小さなニット工房を立ち上げる。若き日の姿を再現ドラマで描き、学歴も資金もない青年がラグジュアリーブランドを育て上げ「人間主義的資本主義」を実践する姿を紹介する。

インサイド・ガザ　封鎖の内側から

2025年｜フランス、ベルギー｜カラー｜ビスタ｜1h12｜DCP



12/5（土）▶12/11（金）

監督：エレーヌ・ラム・トロン
出演：マイ・ヤギ、モハメド・アベド、マフムード・ハムス、アーデル・ザアヌーン

© AFP

ガザ地区から命がけの発信を続けた
フランスAFP通信の4人の現地記者

2023年10月7日以降、ガザ地区は封鎖され、国際メディアの取材アクセスは不可能となった。爆弾が降り注ぐなか、命がけの発信を続けたのは、ガザ内部に残ったジャーナリストたち。本作はフランスAFP通信の4人の現地記者たちによる証言ドキュメンタリーである。

●26年ドキュメンタリー・エッジ・フェスティバル　国際作品賞＆編集賞

日曜のあと

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h21｜DCP



12/5（土）▶12/11（金）

監督・脚本：加藤拓也
出演：黒木華、橋本淳、古舘寛治、吉田羊

© 2026 映画「日曜のあと」製作委員会

舞台は安藤忠雄の建築空間
夫婦がある知らせを待つ5日間

不妊治療の末に子を授かった夫婦が、山と湖に囲まれたリゾートホテルで過ごす不穏な5日間を描く。合流した叔母夫婦に妊娠を告げることができないふたりの間に次第に生じていく亀裂。安藤忠雄が手掛けた瀬戸内のミニマルなリゾートホテルを舞台にした心理劇。

●26年釜山国際映画祭コンペティション部門出品

月影のゴールデン街

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h43｜DCP



12/12（土）▶12/18（金）

監督：錦信次
脚本：北里宇一郎
出演：渡辺いっけい、粟島瑞丸、前田亜季、松尾貴史、おかやまはじめ、吉岡睦雄、和田光沙

© 2026 プロダクション製次

昭和・平成・令和の35年
マスターと酔っ払いたちの物語

新宿ゴールデン街を舞台に、大阪から上京した映画監督志望のギンジがスナック「スイカズラ」と出会ったことから始まる35年間の物語。マスターと常連客が織りなす会話から、昭和・平成・令和の世相が浮かび上がる。テレビ界で長年活躍した63歳の監督のデビュー作。

みらいしのほこう

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h06｜DCP



12/12（土）▶12/18（金）

監督・脚本：羽鈍拓未
出演：安田聖愛、盧礼欧、佐藤和太

© 2026 埼玉県／SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ

日本史の補講の出席者は
予知能力を持つ高校生!?

廃校間近の高校の教師、柚季は夏休みの補習の帰り、隕石の直撃を免れる。受講していた生徒の蒼に助けられたのだ。なんと彼は未来が見える予知能力者だった。人生迷走中の柚季は、蒼を使ってひと儲けを企むが、彼には柚季の未来が見えていて…。SFファンタジー。

55 FIFTY FIVE ／番号で呼ばれた少年

2025年｜インド、アメリカ｜カラー｜シネスコ｜1h41｜DCP｜PG12



12/12（土）▶12/18（金）

監督・脚本：シャーム・P・マディラージュー／共同脚本：シャヒーン・コースラバン／出演：リズワーン・シェイク、イムラン・ハシュミ、ダンシュリー・パーティル、ハルシュ・ラーネー

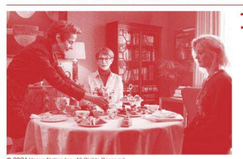
© 2025 Harami Film LLC. All Rights Reserved

インドの巨大都市ムンバイに生きる
貧民街の孤児たちのスリ集団

人口2100万人を超える大都市ムンバイで、顔役から番号をつけられ、スリとして働かされる貧民街の孤児たち。16歳の少年55番は、駅の雑踏で大金をすり自殺に追い込んでしまった男に罪悪感を抱き、家を訪ねる。リドリー・スコットが製作に参加したヒューマンドラマ。

ファーザー マザー シスター ブラザー

2025年｜米、英、仏、伊、愛、独｜カラー｜ビスタ｜1h51｜DCP



12/12（土）▶12/27（日）、1/4（月）▶1/8（金）

監督・脚本：ジム・ジャームッシュ／出演：シャーロット・ランプリング、ケイト・ブランシェット、アダム・ドライバー、トム・ウェイツ

© 2024 Vague Notion Inc. All Rights Reserved.

ニュージャージー、ダブリン、パリ
3組の家族の不器用な再会を描く

疎遠な父に会いに来た姉と弟。母の年一回のティーパーティに招かれた姉妹。亡くなった両親の家を引き払う姉弟。ニュージャージー、ダブリン、パリで展開する不器用な家族のかみ合わない交流を豪華キャストで描き、ヴェネチア金獅子賞受賞のジャームッシュ最新作。

●25年ヴェネチア国際映画祭　金獅子賞

キセキの第九

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h55｜DCP



12/12（土）▶12/25（金）、1/4（月）▶1/8（金）

監督：臼井賢一郎
出演：佐渡裕、育徳館管弦楽部のみなさん
ナレーション：椎名林檎

© KBC/九州朝日放送

世界的指揮者・佐渡裕が
公立中・高校の生徒たちと第九に挑む！

2018年、九州ツアー中だった指揮者佐渡裕は、福岡県立育徳館中学校・高等学校管弦楽部の歓迎演奏を受け、その場で演奏指導を施す。これが奇縁となり、生徒たちの第九を指導するプロジェクトが始まるが、コロナ禍が立ち塞がる。実現までの6年間を記録した感動作。

●文部科学省選定

コール&レスポンス　特別料金

2026年｜日本｜カラー｜ビスタ｜3h49（途中休憩あり）｜DCP



12/19（土）▶12/27（日）、1/4（月）▶1/8（金）

監督：坂上香
ワークショップスタッフ：FUNI、マニシア、上田假奈代、花崎攝

© 2026 Kaori Sakagami

日本初、少年院での
ラップ・ワークショップの記録

少年院のなかで行われたラップ・ワークショップ。自らに名前〈MCネーム〉を与え、言葉〈リリック〉に想いを乗せていく。彼らの叫びに呼応したのは多様な背景を持つ8名の大人たちの〈市民ラップチーム〉。予期せぬアンサーが少年たちの心を揺さぶる感動の記録。

映画監督・今村昌平生誕100周年記念上映会

「いま、今村昌平を観る」



今村昌平
（1926–2006）

1926年東京生まれ。51年に松竹大船撮影所に助監督として入社、日活へ移籍後、58年『盗まれた欲情』で監督デビュー。65年今村プロ設立。83年に『楢山節考』、97年に『うなぎ』で二度のカンヌ国際映画祭の最高賞を受賞。日本映画学校（現・大学）の創設をはじめ、後進の育成にも力を注いだ。他の代表作に『豚と軍艦』（60）、『にっぽん昆虫記』（63）、『赤い殺意』（64）、『黒い雨』（89）がある。

今村昌平生誕100年祭 特別展示

日時：11/24（火）～28（土）9:00～19:30
※最終日は18:00まで
会場：3階コラボレーションスペース

国宝

2025年｜日本｜カラー｜シネスコ｜2h55｜DCP｜PG12



11/28（土）▶12/11（金）

監督：李相日
脚本：奥寺佐渡子
原作：吉田修一
出演：吉沢亮、横浜流星、渡辺謙、寺島しのぶ、高畑充希、森七菜、田中泯

© 吉田修一／朝日新聞出版　© 2025映画「国宝」製作委員会

実写日本映画の歴代最高興収
美しく熱い、圧倒的傑作！

任侠の一門に生まれながらも、歌舞伎役者の家に引き取られ、芸の道に人生を捧げた主人公・喜久雄の50年を描いた壮大な一代記。3時間の長尺作品ながら、その圧倒的な美と壮絶な人間ドラマに魅せられたリピーターが続出し、社会現象とまでなった話題作。

●26年日本アカデミー賞　作品＆監督＆主演男優＆脚本ほか最優秀賞10部門受賞

★『国宝』の李相日監督が選んだこの1本
楢山節考

1983年｜日本｜カラー｜ビスタ｜2h11｜DCP



11/28（土）

監督・脚本：今村昌平
原作：深沢七郎
出演：緒形拳、坂本スミ子、倍賞美津子、あき竹城、清川虹子、左とん平、小沢昭一

© 今村プロダクション、東映

70歳になった老人は楢山に捨てる村の掟に従う母と苦悩する息子。長男だけが妻帯できる極貧の村に生きる人々を、昆虫や動物と同様とするユーモアあふれるリアリズム演出で描き、カンヌ映画祭パルムドールに輝いた名作。

★上映後トーク〈3階コラボスペース〉

李相日さん（映画監督）
天願大介さん（日本映画大学学長／脚本家・映画監督）

「エロ事師たち」より 人類学入門
4Kリマスター版

1966年｜日本｜白黒｜シネスコ｜2h08｜DCP



12/19（土）▶12/25（金）

監督・脚本：今村昌平
共同脚本：沼田幸二／原作：野坂昭如／出演：小沢昭一、坂本スミ子、佐川啓子、近藤正臣、田中春男、中村鴈治郎、ミヤコ蝶々

© 日活

生誕100周年の今年、ベルリン国際映画祭で4Kリマスター版が上映された代表作のひとつ。大阪を舞台に、小沢昭一演じるブルーフィルム製作者のスブやんを中心とした色と欲の人間模様が展開する。今村プロ第1回作品。

★12/20（日）上映後トーク〈3階コラボスペース〉

石坂健治さん（日本映画大学映画学部長）
ほか、登壇者未定

復讐するは我にあり

1979年｜日本｜カラー｜ビスタ｜2h21｜DCP



12/26（土）

監督：今村昌平
脚本：馬場当／原作：佐木隆三／出演：緒形拳、三國連太郎、小川真由美、倍賞美津子、清川虹子、北村和夫、フランキー堺

© 1979 松竹株式会社

佐木隆三のノンフィクションをもとに、詐欺を繰り返しては女性と関係し、九州、浜松、東京で5人を殺した主人公の生い立ちから死刑執行までを描く。映画監督として雌伏の時を送った70年代の末に、華々しい復活を遂げた傑作。

★上映後トーク〈映像館〉

天願大介さん（日本映画大学学長／脚本家・映画監督）
細野辰興さん（日本映画大学特任教授／映画監督）

うなぎ 完全版

1997年｜日本｜カラー｜ビスタ｜2h14｜DCP



12/27（日）

監督：今村昌平
脚本：冨川元文、天願大介、今村昌平／原作：吉村昭「闇にひらめく」／出演：役所広司、清水美砂、倍賞美津子、常田富士男、佐藤允、市原悦子、柄本明

© 1997 Sottsingo 松竹ブロードキャスティング ランダンディア

浮気した妻を殺し8年間後に仮出所した男が、利根川の川辺に小さな理髪店を開く。人間不信に陥り、水槽のうなぎにしか心を開かなかった男に訪れる転機。カンヌ国際映画祭で2度目のパルムドールに輝いた再生の物語。

★上映後トーク〈映像館〉

天願大介さん（日本映画大学学長／脚本家・映画監督）
細野辰興さん（日本映画大学特任教授／映画監督）

バリアフリー上映情報

♥保育付き上映［要予約］

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。



© 2009「南極料理人」製作委員会

『南極料理人 4Kリマスター』
12/2（水）10:00の回
対象：0歳（お座りできる頃）から未就学児まで
定員：5名｜諸費用200円
【予約締切】3日前
※チケットは別途お求めください。

メール予約はこちら▶

これからの上映作品（予定）

『アマデウス』『賢き川』
『シークレット・エージェント』
『カフカ』『ニュルンベルク裁判』
『月はどっちに出ている』『あきらめません！』
『カンダハール』



「アマデウス」© 1984 Teatro Della Pace Films. All Rights Reserved.



「賢き川」© EIGA no MURA

みんなで放課後シアター参加者募集！

1月に『コール＆レスポンス』『賢き川』『カンダハール』で開催予定。（決まり次第HPにてお知らせします。）

★活動に興味のある方、参加ご希望の方は ws@kawasaki-ac.jp までお知らせください。

キットパス号がやってくる！

車にお絵かきをしよう!
12/12（土）10:00～15:00 ※雨天中止
参加費無料／申込不要／出入自由

年末年始休館のお知らせ

12/29（火）～1/3（日）は年末年始休館日です。
年始は1/4（月）から上映いたします。

【チケット販売について】
12/29（火）～1/3（日）は窓口販売はございません。

【窓口先行販売】
1/4（月）・5（火）・6（水）分のチケット
⇒12/27（日）・28（月）に窓口にて先行販売いたします。
（受付時間 9:00～19:30）

★オンラインは通常どおりの販売となります。

小劇場公演情報

しんゆりJAZZスクエア vol.77



テナーサックス 右近茂

レスター・ヤングとスタン・ゲッツの世界。二人の巨匠が残した音楽を受け継ぐ右近茂が奏でるCool Jazz。

【日時】1/22（金）19:00開演（18:30開場）
【料金｜全席指定・税込】
一般3,700円、U30割（30歳以下）2,500円 他

第123回 しんゆり寄席



三遊亭好太郎

世話人の初音家左橋・一玄亭米多朗とともにゲストで三遊亭好太郎が登場。トリは初音家左橋が古典落語「らくだ」を高座にかける。

【日時】1/23（土）14:00開演（13:30開場）
【料金｜全席指定・税込】
一般 2,400円、U30割（30歳以下）1,600円 他

■チケット取り扱い

しんゆりチケットセンター（川崎市アートセンター内）
- **●窓口　9:00～19:30**
  ※毎月の施設点検日および12/29～1/3を除く
- **●電話　044-959-2255（9:00～19:00）**
  ※毎月の施設点検日および12/29～1/3を除く
- **●WEB　https://kawasaki-ac.jp**