

●全席指定席 ●ご鑑賞の3日前より購入可能(窓口9時〜／オンライン10時30分〜) ※10/13(火)は窓口販売はありません ●111席+車いす席2席

10/3土	10:00 モネと時間旅行 [2h06] ◆10/5(月)休映		12:40 ポンペイ、雲の下に生きる [1h59]	15:10 ハルバーシュタットの埋蔵金 [1h55]	17:35 宝島 [3h11] ◆10/5(月)休映		
4回			12:40 豚と軍艦 [1h48]★トーク	15:00 ポンペイ、雲の下に生きる [1h59]			
休映 5月			◆10/5(月)休映				
6火			12:40 ポンペイ、雲の下に生きる [1h59]	15:10 ハルバーシュタットの埋蔵金 [1h55]			
7水			◆10/5(月)休映	◆10/5(月)休映			
8木							
9金							
10/10土	10:00	12:30	15:00	16:55	19:00		
11回	ポンペイ、雲の下に生きる [1h59]	眺めのいい部屋 4K [1h57]	ニホンジン [1h24]	メレディス・モンク 踊る声、歌う身体 [1h35]	美しく、黙りなさい [1h52]		
祝日 12月							
休館 13日	◆10/13(火)休映	◆10/13(火)休映	◆10/13(火)休映	◆10/13(火)休映	◆10/13(火)休映		
14水							
15木							
16金							
10/17土	10:00	12:30	14:55	16:55	19:05		
18回	眺めのいい部屋 4K [1h57]	ザ・コラール 希望を紡ぐ歌 [1h53]	プーチンの愛国教室 [1h30]	ドラッグストア・カウボーイ デジタルリマスター版 [1h40]	ポンペイ、雲の下に生きる [1h59]		
休映 19月	♥21(水)保育付き(要予約)	♣17(土)・18(日)・21(水) バリアフリー上映(要予約) ※17(土)・18(日)・21(水)は予告無し					
20火	◆10/19(月)休映	◆10/19(月)休映	◆10/19(月)休映	◆10/19(月)休映	◆10/19(月)休映		
21水							
22木							
23金							
10/24土	10:00	12:00	14:30	16:45	19:00		
25回	プーチンの愛国教室 [1h30]	進行曲 マーチングボーイズ [1h57]	CBGB ニューヨーク、PUNKが生まれた場所 [1h42]	デッドマンズ・ワイヤー [1h45]	マイ・プライベート・アイダホ デジタルリマスター版 [1h44]		
休映 26月		※11/5(木)以降も上映予定 (時間は変わります)	※11/5(木)以降も上映予定 (時間は変わります)				
27火	◆10/26(月)休映	◆10/26(月)休映	◆10/26(月)休映	◆10/26(月)休映	◆10/26(月)休映		
28水							
29木							
30金							
10/24(土)、25(日)、31(土)〜11/3(火・祝) 小劇場、映像館にて開催！			チケット発売中 ※中面をご覧ください。 https://www.main.siff.jp/				
第32回 KAWASAKIしんゆり映画祭2026							

♥保育付き上映(要予約)
※詳細は中面をご覧ください。
『眺めのいい部屋 4K』
10/21(水)10:00の回

🎤トークイベント情報 ※ゲストは予定
『豚と軍艦』10/4(日)上映後 3Fコラボレーションスペースにて
★大友啓史さん(映画監督)
★聞き手 富山省吾さん(日本映画大学理事長)

チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員シニア	障がい者付添(1名まで)	高校生以下
通常料金	2000円				
		1000円	1300円	1000円	800円
『豚と軍艦』 ※各種割引対象外/招待券使用不可	1500円				

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能
窓口9時~/オンライン10時30分~上映30分前まで オンライン購入サイト▶

◆各種割引《お一人様1300円》

- 水曜サービスデー
- 60歳以上はシニア料金
- パートナー50割(2人で2600円)

◆シネマ会員募集中!(手続きは受付)

- 入会金500円
- 年会費1500円(1年更新制)
- ★ポイント5つで1回ご招待
- ★同伴者割引あり(1名様まで)

◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで

- 100円でパスを発行(1年間有効)
- 500円で映画がみられる!

◆団体鑑賞受付ます!

川崎市アートセンター

津久井道(世田谷町田線)

●Odakyu OX 新百合ヶ丘駅入口

麻生市民館●麻生消防署●麻生区役所

昭和音楽大学北校舎

日本映画大学●新百合ヶ丘キャンパス

新百合21●北口●マクドナルド

小田急線 新百合ヶ丘駅

←町田 南口 →新宿→

川崎市アートセンター
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
E-mail. info@kawasaki-ac.jp
公式サイト https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※当館に駐車場はございません

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

【実行曲 マーチングボーイズ】
© 2025 Marching Next Media. All Rights Reserved.

アルテリオ・シネマニュース 2026年10月号 No.221

Kawasaki ART Center

川崎市アートセンター

10

10/3国~10/30金
上映スケジュール

モネと時間旅行
ハルバーシュタットの埋蔵金
宝島
ポンペイ、雲の下に生きる
眺めのいい部屋 4K
ニホンジン
メレディス・モンク 踊る声、歌う身体
美しく、黙りなさい
ザ・コラール 希望を紡ぐ歌
プーチンの愛国教室
進行曲 マーチングボーイズ
CBGB ニューヨーク、PUNKが生まれた場所
デッドマンズ・ワイヤー
ドラッグストア・カウボーイ デジタルリマスター版
マイ・プライベート・アイダホ デジタルリマスター版

【今村昌平生誕100年記念上映“いま、今村昌平を観る”】
豚と軍艦

いつでも
川崎市アートセンター

新百合ヶ丘の映画館

「美しく、黙りなさい」
© Archives Alante and Rousscoult Family Archives / Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

「眺めのいい部屋 4K」 © 1985 A ROOM WITH A VIEW PRODUCTIONS LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

「ニホンジン」 © 2025 Penguin Content All Rights Reserved.

「ドラッグストア・カウボーイ」 © 2025 GENOSUITE PRODUCTIONS LIMITED 2025

「豚と軍艦」を製作した国産映画「GENOSUITE PRODUCTIONS LIMITED 2025」

【実行曲 マーチングボーイズ】
© 2025 Marching Next Media. All Rights Reserved.

ポンペイ、雲の下に生きる

2025年|イタリア|白黒|ビスタ|1h59|DCP



10/3(土)▶10/23(金)

監督・脚本・撮影：ジャンフ
ランコ・ロージ

ヴェスヴィオ山の麓に広がる街
世界遺産・ポンペイとナポリ

西暦79年、ヴェスヴィオ山の噴火によって消えた古代ローマの都市ポンペイは、今も発掘が続く。麓には大都市ナポリの街並みが広がり、垂れこめる雲の下、多様な人々の営みが続いていく。ドキュメンタリーの名匠ロージが、美しい白黒映像で描く2000年の時間紀行。

●25年ヴェネチア国際映画祭 審査員特別賞

モネと時間旅行

2025年|フランス|カラー|シネスコ|2h06|DCP



9/19(土)▶10/9(金)

監督・脚本：セドリック・クラ
ビッシュ／出演：スザンヌ・ラ
ンドン、アブラム・ヴァブレ、
ヴァンサン・マケーニユ、オ
リヴィエ・グルメ、セシル・ド
ウ・フランス

ノルマンディーからパリへ

印象派の誕生に立ち会う時間の旅

先祖のアデルが遺したノルマンディーの家が再開発の対象となり、互いに面識のない親族がパリに集まる。派遣された有志がその家を開けると、様々な遺品とともにアデルを描いたと思われる印象派の絵画が見つかる。彼女と巨匠モネの関係が解明されていく感動作。

●26年ナンタケット映画祭 観客賞

ハルバーシュタットの埋蔵金

2024年|ドイツ|カラー|シネスコ|1h55|DCP



9/26(土)▶10/3(土)、
10/6(火)▶10/9(金)

監督・脚本：ナーチャ・プル
ンクホルスト／出演：ザンド
ラ・ヒュラー、マックス・リー
メルト、ロナルト・ツェアフェ
ルト、ウルスラ・ヴェルナー

東ドイツ紙幣が紙クズになる前に…

東独出身ザンドラ・ヒュラー主演作

ドイツ統一に伴い、東ドイツ政府は価値を失う東ドイツマルク紙幣400キロを、田舎町の地下坑道に秘密裏に処分した。たまたま坑道に忍び込んだ失業中の夫婦は大量の紙幣を発見するが、西ドイツマルクへの両替期限はあと3日に迫っていた。実話に基づくコメディ。

●25年ミュンヘン映画祭オープニング作品

宝島

2025年|日本|カラー|シネスコ|3h11|DCP|PG12



10/3(土)▶10/9(金)

監督：大友啓史／脚本：高
田亮、大友啓史、大浦光太
原作：真藤順丈／出演：妻
夫木聡、広瀬すず、窪田正
孝、永山瑛太、瀧内公美、ビ
エール瀧、塚本晋也

アメリカだった沖縄を生きた若者たち

規格外の衝撃と感動を呼ぶ超大作

1952年、まだアメリカだった沖縄で、米軍基地から物資を盗み出す「戦果アギヤー」と呼ばれる若者たちがいた。ある襲撃の夜、彼らのリーダーが消息を絶つ。残された幼馴染3人の20年を、コザ暴動をクライマックスに綴る現代の叙事詩。規格外のスケールに酔う。

●25年ブルーボン賞 主演男優賞 ●25年日刊スポーツ映画大賞 石原裕次郎賞

美しく、黙りなさい

1976年|フランス|白黒|スタンダード|1h52|DCP



10/10(土)▶10/16(金)

監督・インタビュアー：デル
フィヌ・セリッグ
出演：ジェーン・フォンダ、
シャーリー・マクレーン、ジュ
リエット・ペルト、アンヌ・
ヴィアゼムスキー

50年前に、カメラの前で

23人の女優たちが率直に語ったこと

女優デルフィヌ・セリッグが、23人の女優たちにインタビューする。質問は2つ。「もしあなたが男性だったとしても、この職業を選びましたか」「他の女優と友好的な場面演技をしたことがありますか」。50年前にカメラの前で、ジェンダー差別を語った勇気ある女性たち。

CBGB ニューヨーク、PUNKが生まれた場所

2013年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h42|DCP|PG12



10/24(土)▶10/30(金)、
11/5(木)▶11/13(金)

監督：ランドール・ミラー
脚本：ジョディ・サビン、ラン
ドール・ミラー／出演：アラン・
リックマン、アシュリー・グリー
ン、ドナル・ローグ

ロックを根本から変えてしまった

伝説のライブハウスが劇映画になった！

人生失敗続きの男が治安の悪いNYの場末に作ったライブハウスがロックの歴史を変える。「オリジナル曲のみ」というルールが、まだ何者でもないテレビジョン、ラモーンズ、ブロンディ、パティ・スミス、トーキング・ヘッズを呼び寄せ、パンクを生んだ奇跡に立ち会う！

しんゆりまちなかラウンジ

川崎市アートセンター前にラウンジ出現！

ストリートピアノやお持ち帰り文庫、フードマルシェなども出店。しんゆり映画祭やハロウィンパレードと一緒に楽しもう♪



◀詳細はこちら

〔日時〕10/24(土)・25(日)10:00～16:00

主催：川崎市アートセンター
協力：KAWASAKI しんゆり映画祭実行委員会、新百合ヶ丘商店会、株式会社エリアブレイン

映画監督・今村昌平生誕100周年記念上映会

「いま、今村昌平を観る」

『宝島』の老友啓史監督が選んだこの1本！



今村昌平(1926-2006)
1926年東京生まれ。51年に松竹大船撮影所に助監督として入社、日活へ移籍後、65年今村プロ設立。83年に『楢山節考』、97年に『うなぎ』で二度のカヌ国際映画祭の最高賞を受賞。日本映画学校(現・大学)の創設をはじめ、後進の育成にも力を注いだ。

★トークゲスト：大友啓史さん(映画監督) | 聞き手 富山省吾さん(日本映画大学理事長)

◎次回予告…11/28(土)『楢山節考』

豚と軍艦

1960年|日本|カラー|シネスコ|1h48|35mm



10/4(日)

監督：今村昌平
脚本：山内久
出演：長門裕之、吉村実子、南田洋子、丹波哲郎、三島雅夫、加藤武、小沢昭一

米軍基地から出る残飯で豚を飼い、ひと儲けを企むヤクザから飼育係をまかされたチンピラが恋人との新生活を夢見るが…。横須賀のドブ板通りを再現した巨大なセットなど、撮影所を駆使した作品で、重喜劇と称された傑作。

眺めのいい部屋 4K

1986年|イギリス|カラー|ビスタ|1h57|DCP|R15+



10/10(土)▶10/23(金)

♥保育付き上映
監督：ジェームズ・アイヴ
ォリー／脚本：ルース・ブラ
ワー、ジャブヴァーラ／原
作：E・M・フォスター／出
演：ヘレナ・ボナム＝カー
ター、ジュリアン・サンズ

フィレンツェを旅する英国人たち

20世紀初頭を舞台にした名作

1987年に日本公開されミニシアターブームを牽引した名作が4K映像で蘇る。監視役の従姉とともにフィレンツェを旅する令嬢ルーシーは、同宿の英国人親子から、アルノ川に面した眺めのいい部屋を譲ってもらうのだが…。若い女性の成長を生き生きと描いた文芸映画。

●87年アカデミー賞 脚色賞&美術賞&衣装デザイン賞

ザ・コラール 希望を紡ぐ歌

2025年|イギリス、アメリカ|カラー|シネスコ|1h53|DCP



10/17(土)▶10/23(金)

♣️バリアフリー上映
監督：ニコラス・ハイトナー
脚本：アラン・ベネット
出演：レイフ・ファインズ、ロ
ジャー・アラム、マーク・ア
ディ、リンゼイ・マーシャル

バッハもベートーベンも敵性音楽！

第1次世界大戦下のイギリス合唱団

1916年、英国ヨークシャーの小さな町。若い男性たちは徴兵され、伝統ある合唱団は存続の危機。町の有力者たちは敵国ドイツ排除のため、バッハからエルガーにレパートリーを変更するが、新たな指揮者は長くドイツに在住した医師だった。音楽が紡ぐ希望の物語。

●26年BFDG英国美術デザイナー組合賞 時代映画賞

デッドマンズ・ワイヤー

2026年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h45|DCP



10/24(土)▶10/30(金)

監督：ガス・ヴァン・サント
脚本：オースティン・コロド
ニー／出演：ビル・スカスカ
スガル、アル・パチーノ、デ
イカ・モンゴメリー、ケイ
リー・エルウィス、マイハラ

すべてを失いブチ切れた男が

動けば即死のワイヤーで人質をつなぐ

1977年にインディアナ州で起きた事件をガス・ヴァン・サントが映画化。不動産会社にだまされたと訴える男が、社長の息子を人質に取って「デッドマンズ・ワイヤー」という自動発砲装置を、人質の首に固定する。生放送で報道され、全米をくざ付けた事件の真相。

●25年ヴェネチア国際映画祭アウト・オブ・コンペティション出品

ニホンジン

2025年|ブラジル|カラー|ビスタ|1h24|DCP



10/10(土)▶10/16(金)

監督：セリア・カトゥンダ
脚本：リタ・カトゥンダ
原作：オスカル・ナカザト
声の出演：ケン・カネコ、ビ
エトロ・タケダ

自身のルーツをリサーチする

多民族国家ブラジルの小学生

10歳のノボルはブラジル日系移民3世。小学校で自らの文化的アイデンティティを調査する宿題を与えられた彼は、祖父のビデオを訪ねる。そこで、寡黙なビデオには自身の過去に向き合う好機となり、ノボルには驚きの連続とある激動の家族の歴史が語られていく。

●文部科学省選定(中学・高校・家庭向き)

プーチンの愛国教室

2025年|デンマーク、チェコ|カラー|ビスタ|1h30|DCP



10/17(土)▶10/30(金)

監督：デヴィッド・ボレンス
タイン、パヴェル・タランキン

ロシアで行われる戦争賛美の愛国教育

本年度アカデミー賞受賞作！

ロシアの小さな町で、パヴェル・タランキンは母校でもある小学校でイベント撮影担当教員として働いていた。しかし2022年、ロシアがウクライナに侵攻したことですべてが変わる。戦争を賛美し参加を促す「愛国教育」が始まったのだ。勇気ある告発ドキュメンタリー。

●26年アカデミー賞 長篇ドキュメンタリー賞

ドラッグストア・カウボーイ デジタルリマスター版

1989年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h40|DCP|PG12



10/17(土)▶10/23(金)

監督・脚本：ガス・ヴァン・サ
ント共同脚本：ダニエル・ヨ
スト原作：ジェームズ・フォ
ーグル出演：マット・ディロ
ン、ケリー・リンチ、ジェム
ズ・レグロス、ヘザー・グラ
ハム、ウィリアム・S・バロ
ウズ

快楽を追い求めた、その先に…

ドラッグストアを荒らす薬物中毒者たち

薬物の快楽を追い求め、その日暮らしを続けるボブは、ドラッグストアを襲い真正品の薬物だけを使用する切れ者だ。ある時、妻と仲間たちで忍び込んだ店で10代のナディーがヘマを犯したことで歯車が狂いだす。辛辣なユーモアに彩られたガス・ヴァン・サントの出世作。

●90年全米批評家協会賞 作品賞&監督賞&脚本賞

メレディス・モンク 踊る声、歌う身体

2025年|米、独、仏|カラー|SD、ビスタ、シネスコ|1h35|DCP



10/10(土)▶10/16(金)

監督：ピリー・シェパー、デ
ヴィッド・C・ロバーツ
出演：メレディス・モンク、
ビョーク、デヴィッド・バー
ン

芸術表現の偉大なパイオニア

その唯一無二すぎる創作と人生

メレディス・モンク、83歳。トレードマークは三つ編み。ジャンルを超えた活躍を続ける彼女は、作曲家、歌手、演出家、振付家であり、オペラや音楽劇、映画、インスタレーションを創造してきた。60年代に冷笑を浴びながらも歩み始めた彼女の充実した足跡を追う。

●25年ベルリン国際映画祭パノラマ部門出品 ●25年香港国際映画祭出品

進行曲 マーチングボーイズ

2025年|台湾|カラー|ビスタ|1h57|DCP|PG12



10/24(土)▶10/30(金)、
11/5(木)▶11/13(金)

監督：ジャン・ルイジー／脚
本：ケリー・チェン、ホアン・
ジーカイ／出演：ムー・セン、
リウ・ユーレン、ユー・ジェ
エン、リー・リーレン

マーチングバンドに青春をかけた

台北の高校生たち

1990年代の台北。台湾屈指の名門男子高に入学したジャン・ハオは、部活を禁じる父に内緒でマーチングバンド部に入る。天才肌の問題児や優等生の部長らと出会い、パフォーマンスを競うなか、不祥事が発覚し廃部の危機に直面する。部活にかける青春を鮮やかに描く。

●25年金馬奨 新人俳優賞ノミネート

マイ・プライベート・アイダホ デジタルリマスター版

1991年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h44|DCP|PG12



10/24(土)▶10/30(金)

監督・脚本：ガス・ヴァン・サ
ント／出演：リヴァー・フェ
ニックス、キアヌ・リーヴス、
ジェームズ・ルッソ、ジム・カ
ヴィーゼル、ウド・キア

リヴァー・フェニックス&キアヌ・リーヴス

若き日のただ一度の共演

12歳で母に捨てられ、路上で男娼として生きるマイクは、緊張すると突然意識を失う病を抱えている。仲間のスコットは市長の息子だが、家を嫌い、体を売って生きている。ふたりはマイクの母がいるというイタリアに旅立つが…。天折したR・フェニックスの代表傑作。

●91年ヴェネチア国際映画祭 主演男優賞

♣️バリアフリー上映情報

♥️保育付き上映[要予約]

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフが
お子さんをお預かりします。

『眺めのいい部屋 4K』10/21(水)10:00の回

対象：0歳(お座りできる頃)から未就学児まで
諸費用200円 | 定員：各回5名
【予約締切】各3日前

※チケットは別途お求めください。 詳細はこちら▶



小劇場公演情報

しんゆりファミリーシアター「あさやけ」

舞台上には「今」がある。これは少年が「自分」になるための物語。戦争を体験したひとりの少年が老人になるまでの人生を描き、幅広い世代が共感できる作品。「生きるために大切なこと」とは何かを、8人の俳優と一緒に探していく。[構成・演出：原田亮]

〔日時〕※開場は開演の30分前
10/9(金)18:30
10/10(土)13:00、17:00(★)
10/11(日)13:00(☆)、17:00
10/12(月・祝)13:00

★＝アフタートークあり

☆＝観劇支援あり

〔料金〕(全席指定)

大人子どもペア 6,000円、大人5,000円

子ども(中学生以下)1,500円 ほか

本公演は、地域の子どもたちへ文化芸術を届けるプロジェ
クト「やさしさリレー」対象事業となります。

「やさしさリレー」…地元企業、団体、個人の皆さまからいた
だいた寄付をもとに、公演を鑑賞したい小中学生の皆さんに
チケットをプレゼントします。詳細はHPをご確認ください。

これからの上映作品(予定)

『雌鶏』

『セックス・ピストルズ 破壊の設計図』

『ムクドリと人生とレモンパスタ』

10/17(土)ホームムービーの日inかわさき

★入場無料、出入り自由

毎年10月第3土曜日に世界各地で開催されている国際的なイベント「ホームムービーの日」。
今回募集で集まった川崎市内で撮影された8ミリフィルムの上映会を行います。ぜひお気軽にお立ち寄りください。

〔日時〕10/17(土)13:30～15:00(開場13:00) [会場]川崎市アートセンター1F工房

♣️副音声イヤホンガイド付き[要予約]

視覚障がい者向けの音声ガイドをFMラジオでお聞かいただけます。

『ザ・コラール 希望を紡ぐ歌』

10/17(土)、18(日)、21(水)12:30の回

FMラジオレンタル・送迎希望の方はご予約ください。

メール：artcenter@kac-cinema.jp

TEL：044-955-0107

♣️HELLO! MOVIEアプリ対応作品 『宝島』

第32回 KAWASAKIしんゆり映画祭2026

10/24(土)・25(日)・31(土)～11/3(火・祝)

川崎市アートセンター(小劇場、映像館)で開催！

映画でみつける新たな世界

〔ラインナップ〕

『佐藤忠男、映画の旅』『ふつうの子ども』

『お引越し 4Kリマスター版』『金子差入店』

『イル・ポストイーノ 4Kデジタル・リマスター版』

今村昌平生誕100周年『にあんちゃん』ほか

〔チケット〕(全席指定)

◎前売券発売中

※上映前日の19:30まで購入可

●窓口 川崎市アートセンター受付

9:00～19:30 ※10/13(火)を除く

●オンライン 24時間購入可

※当日QRコード提示

◎当日券

※前売完売の場合、当日券販売はございません。

9:00より窓口とオンラインにて販売

※オンラインは上映の30分前まで

電話予約はございません。
最新情報は公式HPでご確認ください。
https://www.main.siff.jp/ 詳細はこちら▶

〔チケット購入に関する問合せ〕

川崎市アートセンター(044-955-0107)

〔主催・問合せ先：NPO法人KAWASAKIアーツ〕

TEL:044-953-7652 FAX:044-953-7685

