

川崎市アートセンター

●全席指定席 ●3日先のみチケット購入可能(窓口9時~/オンライン10時30分~/)※6/8(月)は窓口販売はありません ●映像館:111席+車いす席2席

Table with columns for date, time, and movie titles. Includes dates like 5/30, 6/6, 6/13, 6/20 and movie titles such as '霧のごとく', 'ヴィヴァルディと私', 'ARCO/アルコ', '夜のダイヤモンド', '火葬人', 'ゴーストバスターズ', 'ポタニスト', 'エレノアってグレイト.', 'ウォレン夫人の職業'.

※「エレノアってグレイト.」「メモリーズ」は6/27(土)以降も上映予定(時間は変わります)

♥保育付き上映(要予約)※詳細は中面をご覧ください。 『ブータン 山の教室』6/17(水)10:00の回

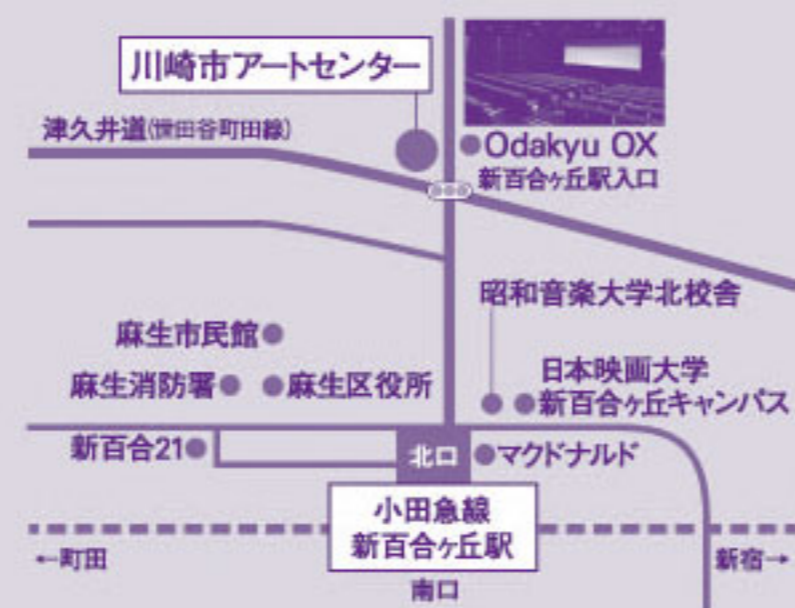
Table with columns for ticket price (チケット料金), general (一般), university (大学・専門学校生), member (会員シニア), disabled (障がい者付添), and high school (高校生以下). Rows include 'ウォレン夫人の職業', 'Epic/エピック'.

- ◆各種割引(お一人様1300円)
●1日は映画サービスデー
●水曜サービスデー
●60歳以上はシニア料金
●パートナー50割(2人で2600円)

- ◆シネマ会員募集中!(手続きは受付)
●入会金500円
●年会費1500円(1年更新制)
★ポイント5つで1回ご招待
★同伴者割引あり(1名様まで)

- ◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで
●100円でパスを発行(1年間有効)
●500円で映画がみられる!

◆団体鑑賞受付ます!



川崎市アートセンター

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 E-mail.info@kawasaki-ac.jp

霧のごとく
ヴィヴァルディと私
ARCO/アルコ
Epic/エピック
エルヴィス・プレスリー・イン・コンサート
シラート
メモリーズ
日泰食堂
ブータン 山の教室(アンコール上映)
ポタニスト 植物を愛する少年
エレノアってグレイト。

【ポーランド暗黒SF(文明の終焉4部作)】
ゴーストバスターズ
宇宙戦争 次の世紀
オビ・オバ 文明の終わり
ガガ 英雄たちに栄光あれ

【チェコ映画傑作選】
夜のダイヤモンド
一口のパン
第五の騎士は恐怖
火葬人

【ナショナル・シアター・ライブ】
ウォレン夫人の職業

【MMCマナーデー・モーニング・シネマ】
女性の休日



新百合ヶ丘の映画館

待っているアートセンター

EPiC／エピック エルヴィス・プレスリー・イン・コンサート 特別料金

2025年 | オーストラリア | カラー | ビスタ | 1h37 | DCP



© 2025 SONY MUSIC ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.

5/30(日)▶6/19(金)

監督：バズ・ラーマン  
出演：エルヴィス・プレスリー

キング・オブ・ロックンロール いまだかつてない圧倒的なライブ！

エルヴィス・プレスリーの大量の未公開映像を駆使し、楽曲ごとの様々なパフォーマンスを、最新技術によってシームレスにつないだコンサート映画。熱狂を呼ぶ70年代初頭の様々なライブに加え、リハーサル、記者会見などの貴重な映像で綴る、偉大なるキングの帰還！

●25年トロント国際映画祭正式出品

霧のごとく

2025年 | 台湾 | カラー | シネスコ | 2h14 | DCP



© 2025 Mandarin Vision Co., Ltd. All Rights Reserved.

5/19(火)▶6/5(金)

監督・脚本：チェン・ユーシェン(陳玉勳)  
出演：ケイトリン・ファン、ウィル・オー、9m88、ツェン・ジンホア、リウ・グァンティン

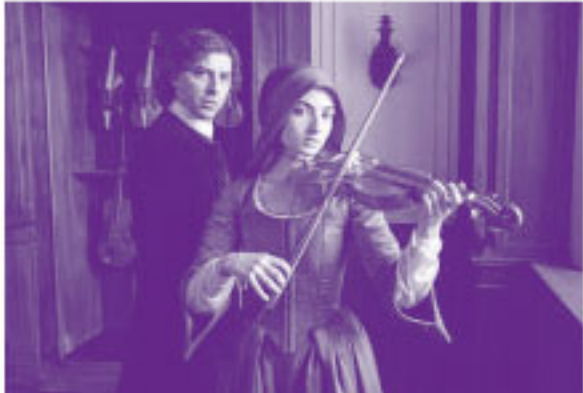
1950年代、戒厳令下の台湾 少女と元兵士の切なく心温まる物語

大陸から来た国民党政府による戒厳令下の台湾。反政府分子として処刑された兄の遺体を引き取るため、嘉義から台北にきた少女と、広東省から兵士として海を渡った人力車夫の青年の交流を描く感動作。「1秒先の彼女」のチェン・ユーシェン監督の鮮やかな新境地。

●25年台湾金馬獎 作品賞&脚本賞&美術賞&衣装デザイン賞

ヴィヴァルディと私

2025年 | イタリア、フランス | カラー | ビスタ | 1h50 | DCP



© 2025 INDO FILM, WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA, MGAHA FILMS

5/23(日)▶6/12(金)

監督・脚本：ダミアノ・ミキエレット  
原作：ティツィアーノ・スカルバ  
出演：テクラ・インソリア、ミケーレ・リオンディーノ、アンドレア・ベンナッキ

18世紀のヴェネチア、ピエタ慈善院に 天才作曲家ヴィヴァルディが赴任する

水の都ヴェネチア。捨て子を養育するピエタ院では音楽に才能のある女子を選び、コンサートを開催することで収入を得ていた。音楽監督として赴任した司祭ヴィヴァルディは、ある少女にヴァイオリンの天賦の才を見いだす。美しい映像と音楽で綴る女性の自立の物語。

●26年ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞 主演女優賞ノミネート  
●25年トロント国際映画祭正式出品

ユースパスのご案内

500円で映画がみられる！ 持ってお得なユースパスをご存じですか？

3歳～18歳(高校生)まで | 100円でパスを発行(1年間有効) お申込みは受付窓口で！

ARCO／アルコ【日本語字幕版】

2025年 | フランス | カラー | ビスタ | 1h28 | DCP



© 2025 November / month6 / France 3 CINEMA

5/23(日)▶6/5(金)

監督・脚本：ウーゴ・ピアンヴニウ / 共同脚本：フェリックス・ジブリー / アニメーション監督：アダム・シラード

はらかな未来からきた少年の冒険 彼は両親のもとに帰ることができるのか

気候変動により荒廃が進んだ2075年の地球。10歳の少女イリスは、ある日、虹色の光を放ちながら落ちてきた少年アルコと出会う。彼は遥かな未来2932年からやってきたのだ。小さくないはずが取り返しのつかない結果を生んでしまった少年を描くヒューマンな傑作。

●26年アカデミー賞長編アニメーション映画賞ノミネート  
●25年アムン国際アニメーション映画祭 クリスタル賞(グランプリ)  
●25年アニー賞 長編インディペンデント作品賞

シラート

2025年 | スペイン、フランス | カラー | ビスタ | 1h55 | DCP | PG12



© 2025 LOS HEREDEROS FERRAZ, S.L. & TELERINCA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.L. FILMES DA ERINCA, S.L. & OCEBO DA, S.L.L. LRI FILMS, S.L. & AM PRODUCTIONS

6/6(日)▶6/26(金)

監督・脚本：オリベル・ラシェ  
共同脚本：サンティアゴ・フィジョール / 出演：セルジ・ロベス、ブルーノ・ヌニェス、ステファニア・ガッダ、ジョシュア・リアム・ヘンダーソン、トナン・ジャンヴィエ

砂漠をつらぬく重低音のカオス 予測不能×衝撃の映画体験

“シラート”とは、最後の審判の日に天国と地獄の上に架けられる「細い橋」。モロッコの砂漠地帯を重低音がつかぬ野外レイヴに参加した父と息子。失踪した娘を捜すふたりは次のレイヴ会場を目指し、参加者の車列に加わる。映画館で体感すべき予測不能の衝撃作。

●26年アカデミー賞 音響賞&国際長編映画賞ノミネート  
●25年カンヌ国際映画祭 審査員賞&サウンドトラック賞&パルムドッグ賞  
●25年ヨーロッパ映画賞 撮影賞&編集賞&美術賞&音響賞&キャスティング賞

メモリーズ

2026年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h37 | DCP



© 2026 MZMedia

6/13(日)▶7/3(金)

監督・脚本：坂西末都  
出演：柄本佑、イッセー尾形、穂志もえか、香椎由宇、梅沢昌代、伊佐山ひろ子、成田裕介、占部房子

なんでもない日常を記録すること 大切なことを忘れないために

足を骨折した義父の写真館を手伝うため、九州の田舎町にやってきた雄太。妻のゆきは東京で子育てと外国人の観光ガイドをしている。別れて暮らすことになったふたりは頻りにスマホで撮った映像を交わす。新人監督が美しい映像で綴る、かけがえのない日常の記録。

●26年トライベッカ映画祭コンペティション部門出品

ブータン 山の教室 (アンコール上映)

2019年 | ブータン | カラー | シネスコ | 1h50 | DCP



© 2019 ALL RIGHTS RESERVED

6/13(日)▶6/19(金)

♥保育付き上映

監督・脚本：パオ・チョニン・ドルジ / 出演：シェラップ・ドルジ、ウゲン・ノルブ・ヘンドゥップ、ケルドン・ハモ・グルン、ペム・ザム

秘境の村に赴任した新米教師 民謡がこだまする遥かなる山々

オーストラリアへの移住を夢みるブータンの青年が、片道1週間の秘境の村に教師として赴任する。標高4800メートルの村は人口56人。教室には黒板もチョークもない。しかし、子どもたちと村人たちとの交流は、次第に彼を変えていく。風景と笑顔に心洗われる秀作。

●22年アカデミー賞国際長編映画賞ノミネート

ボタニスト 植物を愛する少年

2025年 | 中国 | カラー | スタンダード | 1h36 | DCP



© 2025 MOKULOGUE FILMS & MEDIA RESOURCES | MANGUORAMA

6/20(日)▶6/26(金)

監督・脚本：ジン・イー  
出演：イェスル・ジャセフ、レン・ズーハン、ジャレン・ヌルダレット、サルヘト・エラマザン、ソハト・ジョマザン

新疆ウイグル自治区の草原 辺境の地に吹き渡る風

中国北西部、新疆ウイグル自治区北部の小さな村。カザフ族の少年、13歳のアルシンは草原を歩き、植物を観察する。周囲から変わり者とされている彼は、村に越してきた漢族の少女メイユーと仲良くなる。都会へと向かう人々と、美しい草原の風景を詩的映像で綴る。

●25年ベルリン国際映画祭「ジェネレーションKplus」部門 国際審査員グランプリ  
●25年香港国際映画祭 監督賞&国際映画批評家連盟賞  
●25年ミュンヘン映画祭 ヤング審査員賞

日泰食堂

2024年 | 台湾、香港、フランス | カラー | ビスタ | 1h23 | DCP



© 2024

6/13(日)▶6/19(金)

監督：フランキー・シン(冼灝橋)

イカ焼きがおいしい食堂 小さな島から激動の香港が見える

香港島から南西へ、船で30分ほどの小さな島・長洲。そこにイカのオブジェが飾られた食堂がある。老夫婦が営むその店に、監督たち若い世代が入りびたる。中国との関係などで意見が対立しても、互いを思いやる心は変わらない。小さな食堂から見える香港の現在。

●24年釜山国際映画祭ワイドアングル部門 ドキュメンタリー賞  
●25年山形国際ドキュメンタリー映画祭コンペティション部門出品

エレノアってグレイト。

2025年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h38 | DCP



© 2025 CLANCY MURPHY FILM, LLC AND TRISHA PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED

6/20(日)▶7/3(金)

監督：スカレット・ヨハンソン / 脚本：トリー・ケイメン  
出演：ジューン・スキップ、キウェテル・イジョフォー、エリン・ケリーマン、ジェシカ・ヘクト、リタ・ゾーハー

老婦人がホロコースト体験を捏造！？ スカレット・ヨハンソン初監督作品

同居していた親友が亡くなり、NYの家族に身を寄せたエレノア。娘にユダヤ人協会のお茶会を勧められた彼女は、間違っ「ホロコースト生存者の集い」に参加する。亡き親友の体験を自身のことと話す、取材に来た学生が感動して…。年齢を超えた友情の物語。

●25年カンヌ国際映画祭「ある視点」部門出品  
●25年トロント国際映画祭出品  
●25年ドーヴィル映画祭 観客賞

女性の休日 (マンデー・モーニング・シネマ)

2024年 | アイスランド、アメリカ | カラー & 白黒 | ビスタ | 1h11 | DCP



© 2024 Other Names and Runtime Film.

6/1(日)、6/15(日)

6/22(日)

監督：パメラ・ホーガン  
出演：ヴィグディス・フィンボガドッティル、グズルン・エルレンズドッティル、アウグスタ・ソルケルズドッティル、グズニートルラシウス・ヨハネソン

女性たちが家事と仕事を一斉に休業した アイスランド、1975年のある日の出来事

1975年10月24日、アイスランド全女性の90%が仕事や家事を一斉に休んだ。この前代未聞の出来事は、この国がジェンダー平等先進国となる契機となった。リーダーのいないこの運動に、様々な立場から参加した人々が振り返る、普通の女性たちの連帯の記録。

ナショナル・シアター・ライブ ウォレン夫人の職業 特別料金

2025年 | イギリス | カラー | ビスタ | 1h52 | DCP



© 2025

6/20(日)▶6/26(金)

演出：ドミニク・クック  
作：バーナード・ショー  
出演：イメルダ・スタウトン、ベシー・カーター、ケヴィン・ドイル、ロバート・グレンスター

ヴィクトリア朝で女性がひとり生きるには… ノーベル賞作家バーナード・ショーの傑作

1893年の発表から長く上演禁止だったバーナード・ショーの戯曲を、ローレンス・オリビエ賞を5度受賞した名優イメルダ・スタウトンと、実の娘ベシー・カーターの共演で描く話題作。シングルマザーのウォレン夫人の過去を巡る母と娘の葛藤が、実の母娘の対決で実現。

ポーランド暗黒SF—文明の終焉4部作— (監督・脚本：ビョトル・シュルキン) 5/30(日)▶6/7(日)

80年代のポーランドで、厳しい検閲のもとで活躍した監督ビョトル・シュルキン。本国では上映禁止となり、国外にも知られることなく2018年に世を去ったディストピアSFの先駆者の傑作4部作が初公開。

ゴレム

1979年 | ポーランド | カラー | ビスタ | 1h33 | DCP



© WDF

5/30(日)、6/4(日)

共同脚本：タデウシュ・ソポレフスキ / 出演：マレック・ヴァルチェフスキ、クリスティナ・ヤンダ

殺人容疑で取り調べを受ける男にはあらゆる記憶がない。彼は自分が何者かを知るために彷徨する。ゴレム伝説を、人造人間の実存の不安の視点から描く。

オビ・オバ 文明の終わり

1985年 | ポーランド | カラー | ビスタ | 1h30 | DCP



© WDF

6/2(日)、6/6(日)

出演：イェジ・ストゥール、クリスティナ・ヤンダ

核戦争で世界は滅び、生き延びた人類はわずかにドームのなかで社会を形成していた。男はドーム内を統制しながら、救世主となる宇宙船アークの到着を待つ。

宇宙戦争 次の世紀

1981年 | ポーランド | カラー | ビスタ | 1h37 | DCP



© WDF

5/31(日)、6/5(金)

出演：ローマン・ヴィルヘルミ、クリスティナ・ヤンダ

火星人の侵略が始まったが、世界は平穏なままだった。少なくともテレビの人気司会者はそう伝えてきた。自発的な奴隷行為を強いる管理社会の悪夢を描く。

ガガ 英雄たちに栄光あれ

1986年 | ポーランド | カラー | ビスタ | 1h24 | DCP



© WDF

6/3(日)、6/7(日)

出演：ダニエル・オルブリフスキー、イェジ・ストゥール

監獄宇宙船の囚人たちは、未知の惑星探査を強いられる。「不服従の罪」で投獄された男が到着した惑星では若い美女が迎えてくれたが…。暗黒SFコメディ。

チェコ映画傑作選 6/6(日)▶6/12(金)

夜のダイヤモンド

1964年 | チェコ | 白黒 | スタンダード | 1h07 | DCP



Source: National Film Archive, Praha

6/6(日)、6/9(日)

6/10(日)、6/12(金)

監督・脚本：ヤン・ニェメツ / 脚本・原作：ノル・シュトルスティク  
出演：ラジスラフ・ヤンスキー

強制収容所へと向かう列車から飛び降りたふたりの少年。彼らの脳裏には故郷ブラハの街並みが明滅する。中篇ながら当時、日本を始め世界で公開された傑作。

一口のパン (『夜のダイヤモンド』と同時上映)

1960年 | チェコ | 白黒 | スタンダード | 11min | DCP



Source: National Film Archive, Praha

6/6(日)、6/9(日)

6/10(日)、6/12(金)

監督・脚本：ヤン・ニェメツ / 共同脚本：アル・シュトルスティク  
出演：ヤン・バルトウーシェク

「夜のダイヤモンド」の監督が卒業制作で発表した短篇。強制収容所に向かう列車からの脱走を企てる囚人たちが、歩哨の目を盗みパンを手に入れようとする。

第五の騎士は恐怖

1965年 | チェコ | 白黒 | シネスコ | 1h38 | DCP



© Czechoslovak Film, Source: National Film Archive, Praha

6/7(日)、6/10(日)

6/11(日)

監督・脚本：ズビエク・ブリニフ  
脚本・原作：ハナ・ペロハドスカ  
出演：ミロスラフ・マカセック

ナチス占領下のブラハで、負傷したレジスタンスを救うためモルヒネを求めてさ迷う医師を、幻想的な美術とシャープな映像で描く。終末観あふれる傑作。

火葬人

1968年 | チェコ | 白黒 | スタンダード | 1h40 | DCP



© Czechoslovak Film, Source: National Film Archive, Praha

6/9(日)、6/11(日)

6/12(金)

監督：ユライ・ヘルツ / 脚本・原作：ラジスラフ・フクス / 出演：ルドルフ・フルシースキー

第二次世界大戦前夜のブラハで、葬儀社に勤める平凡な男がゲルマン民族意識に目覚め…。ナチスの抬頭に迎合する人々がもたらす全体主義の恐怖を描く。

バリアフリー上映情報

♥保育付き上映【要予約】

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

『ブータン 山の教室』6/17(水)10:00の回

対象：お座りできる頃から未就学児まで

諸費用200円 | 定員：5名

【予約締切】3日前

※チケットは別途お求めください



©2019 ALL RIGHTS RESERVED

詳細はコチラ▶

これからの上映作品(予定)

▶6/27(日)『ダイヤモンド 私たちの衣装工房』

『アイ・ワズ・ア・ストレンジャー』

▶7/4(日)『さよなら、僕の英雄』『花様年華』

▶7/11(日)『ヌーヴェルヴァーグ』

▶7/18(日)『海辺の一日 4Kレストア』

小劇場公演情報

第121回 しんゆり寄席

世話人の初音家左橋一玄亭米多朗とともにゲストで三笑亭夢丸が登場。トリは一玄亭米多朗が古典落語「井戸の茶碗」を高座にかける。



三笑亭夢丸

【日時】6/27(土)14:00開演(13:30開場)

【料金】(全席指定・税込)

一般 2,400円、U30割(30歳以下) 1,600円 ほか

■チケット取り扱い

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

●窓口 9:00~19:30(毎月の施設点検日を除く)

●電話 044-959-2255 (9:00~19:30/毎月の施設点検日を除く)

●WEB https://kawasaki-ac.jp