

川崎市アートセンター

●全席指定席 ●3日先の分までチケット購入可能(窓口9時~/オンライン10時30分~/)※4/13(月)は窓口販売はありません ●映像館:111席+車いす席2席

4/4(国) 5(回)	10:00 ブーニン [1h51]	12:25 しあわせな選択 [2h19]	15:15 ホールディング・リアット [1h37]	17:25 蒸発 [1h26] 4(土)舞台挨拶 ※予告なし	19:25 死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ [2h15]
MMC 6(回)	10:00 女性の休日 [1h11]				
7(回)	10:00 ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生 [1h51]	◆4/6(月)休映	◆4/6(月)休映	◆4/6(月)休映	◆4/5(日)・6(月)休映
8(回)					
9(回)					
10(回)					
4/11(国) 12(回)	10:00 ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生 [1h51]	12:25 そして彼女たちは [1h44]	14:40 しあわせな選択 [2h19]	17:30 ホールディング・リアット [1h37]	19:40 蒸発 [1h26]
休館 13(回)	天才ピアニストの沈黙と再生 [1h51]				
14(回)	♥15(水)保育付き上映				
15(回)	◆4/13(月)休映	◆4/13(月)休映	◆4/13(月)休映	◆4/13(月)休映	◆4/13(月)休映
16(回)					
17(回)					
4/18(国) 19(回)	10:00 そして彼女たちは [1h44]	12:15 1975年のケルン・コンサート [1h56]	14:45 決断するとき [1h38]	16:55 ライフテープ [1h41]	19:10 ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生 [1h51]
休映 20(回)					
21(回)					
22(回)	◆4/20(月)休映	◆4/20(月)休映	◆4/20(月)休映	◆4/20(月)休映	◆4/20(月)休映
23(回)					
24(回)					
4/25(土) 26(回)	10:00 1975年のケルン・コンサート [1h56]	12:30 落下音 [2h35]	15:35 トニー滝谷 4Kリマスター版 [1h15]	17:20 決断するとき [1h38]	19:30 そして彼女たちは [1h44]
MMC 27(回)	10:00 女性の休日 [1h11]				
28(回)	10:00				
祝日 29(回)	1975年のケルン・コンサート [1h56]	◆4/27(月)休映	◆4/27(月)休映	◆4/27(月)休映	◆4/27(月)休映
30(回)					
5/1(金)					

※「落下音」は5/3(日)以降も上映予定(時間は変わります)

🎤 舞台挨拶 『蒸発』
※上映後 ※ゲストは予定 4/4(土) 17:25の回 ゲスト:森あらた監督

♥ 保育付き上映 (要予約) ※詳細は中面をご覧ください
『ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生』4/15(水) 10:00の回

チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員シニア	障がい者付添(1名まで)	高校生以下
通常料金	2000円	1000円	1300円	1000円	800円

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能
窓口9時~/オンライン10時30分~/上映30分前まで オンライン購入サイト▶



- ◆各種割引《お一人様1300円》
 - 1日は映画サービスデー
 - 水曜サービスデー
 - 60歳以上はシニア料金
 - パートナー50割(2人で2600円)

- ◆シネマ会員募集中!(手続きは受付)
 - 入会金500円
 - 年会費1500円(1年更新制)
 - ★ポイント5つで1回ご招待
 - ★同伴者割引あり(1名様まで)

- ◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで
 - 100円でパスを発行(1年間有効)
 - 500円で映画がみられる!

◆団体鑑賞受付ます!



川崎市アートセンター
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
E-mail. info@kawasaki-ac.jp
公式サイト https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※当館に駐車場はございません

死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ
ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生
ホールディング・リアット
蒸発
しあわせな選択
そして彼女たちは
1975年のケルン・コンサート
決断するとき
ライフテープ
落下音
トニー滝谷 4Kリマスター版

【MMCマンデー・モーニング・シネマ】
女性の休日



新百合ヶ丘の映画館。ミニシアター

より道もいねアートセンター

月曜休映
 祝日の場合は翌日

4月の上映情報

ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生

2026年|日本|カラー|ビスタ|1h51|DCP

4/4日▶4/24日
 ♥保育付き上映

監督:中嶋梓
 出演:スタニスラフ・ブーニン、中島ブーニン榮子、小山実惟恵、ジャン=マルク・ルイサダ、桑原志織、反田恭平、亀井聖矢

2025年12月、復活を遂げた天才ピアニストの演奏とその半生

1985年、19歳でショパン国際ピアノコンクール優勝。天才ピアニストの名をほしいままにしたスタニスラフ・ブーニンは、2013年、突如表舞台から姿を消した。病、怪我、左手の麻痺、そして大手術を乗り越えた彼の、昨年12月のサントリーホールでの公演を完全収録。

ホールディング・リアット

2025年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h37|DCP

4/4日▶4/17日

監督:ブランドン・クレマー
 出演:リアット・ペイニン・アツリ、イェフダ・ペイニン、ジョエル・ペイニン

ハマスの人質となった娘を救い出すため 分断を超え奔走する家族の記録

2023年10月7日、ハマスの襲撃により、高校教師のリアットとその夫が拉致された。アメリカ国籍を持ち、 Netanyahu政権に批判的な父イェフダは代表団の一員としてアメリカに渡り、バイデン政権に人質解放を働きかける。複雑な政治情勢に翻弄される家族を描く。

- 25年ベルリン国際映画祭 ドキュメンタリー賞&エキュメニカル審査員賞
- 26年アカデミー賞 長篇ドキュメンタリー賞ショートリスト選出

死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ

2025年|フランス、ドイツ|白黒&カラー|シネスコ|2h15|DCP|R15+

3/28日▶4/10日

監督・脚本:キリル・セブレレンニコフ / 原作:オリヴィエ・ゲーズ「ヨーゼフ・メンゲレの逃亡」
 出演:アウグスト・ディール、マックス・プレッシュシュナイダー、フリーデリケ・ヘビ

アウシュヴィッツの「死の天使」 戦後30年に及ぶ逃亡の日々

アウシュヴィッツ収容所で人体実験を重ねたナチスの医師ヨーゼフ・メンゲレ。後年「ナチスが生み出した最大の悪」と呼ばれた男は、南米に逃亡。30年に渡り、アルゼンチン、パラグアイ、ブラジルと渡り歩いた。その逃亡の歳月を鬼才セブレレンニコフが描く衝撃作。

- 25年カンヌ国際映画祭 カンヌプレミア部門出品

女性の休日 <マンデー・モーニング・シネマ>

2024年|アイスランド、アメリカ|カラー&白黒|ビスタ|1h17|DCP

4/6日、4/27日

監督:パメラ・ホーガン
 出演:ヴィグディス・フィンボガドッティル、グズルン・エルレンズドッティル、アウグスタ・ソルケルストゥル、グズニ・トルラシウス・ヨハネソン

女性たちが家事と仕事を一斉に休業したアイスランド、1975年のある日の出来事

1975年10月24日、アイスランド全女性の90%が仕事や家事を一斉に休んだ。この前代未聞の出来事は、この国がジェンダー平等先進国となる契機となった。リーダーのいないこの運動に、様々な立場から参加した人々が振り返る、普通の女性たちの連帯の記録。

▼▼▼▼▼▼▼▼ 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2026 ▼▼▼▼▼▼▼▼

今年のテーマは—— **おいしい芸術**

人生フルーツ アルテリッカオープン上映

2016年|日本|カラー|ビスタ|1h31|Blu-ray

4/25日16:00
 会場 昭和音楽大学 ユリホール

監督:伏原健之
 出演:津端修一、津端英子
 ナレーション:樹木希林

建築家・津端修一は、自ら設計したニュータウンの一隅で、穏やかな晩年を過ごす。妻・英子は、庭の野菜と果物から見事な料理を作り出す。美しい生活の記録。

『人生フルーツ』チケット発売中

- しんゆり チケットセンター (アートセンター内)
- 窓口 電話 044-959-2255 9:00~19:30(施設点検日を除く)
- WEB <https://kawasaki-ac.jp>

喜劇とんかつ一代

1963年|日本|カラー|シネスコ|1h34|35mm

5/2日10:00
 会場 川崎市アートセンター 映像館

監督:川島雄三 / 脚本:柳沢類寿
 出演:森繁久彌、淡島千景、加東大介、フランキー堺、三木のり平

上野を舞台に、とんかつ屋とんQの親父と、フランス料理店青竜軒の店主のいがみ合いを描く人情喜劇。奇才川島雄三の洒脱で破天荒な演出が楽しい逸品。

至福のレストラン 三つ星トロワグロ

2023年|アメリカ|カラー|ビスタ|4h|DCP ※途中休憩あり

5/2日13:00
 会場 川崎市アートセンター 映像館

監督・編集:フレデリック・ワイズマン
 出演:ミッシェル・トロワグロ、セザール・トロワグロ、レオ・トロワグロ

ミシュラン三つ星を55年間保持する、親子三代にわたる最高峰レストラン。本年2月に逝去したドキュメンタリーの巨匠フレデリック・ワイズマンの遺作。

今村昌平生誕100周年

にっぽん昆虫記

1963年|日本|白黒|シネスコ|2h03|Blu-ray

5/9日13:00
 会場 川崎市アートセンター 小劇場

監督:今村昌平 / 脚本:長谷部慶次、今村昌平 / 出演:左幸子、北村和夫、吉村美子、北林谷栄

東北の寒村に生まれた女が、やがて売春あっせん業者にのし上がる過程を、日本の戦後史を背景に描いた名作。オールロケとオール同時録音をはじめて達成した。

★上映後ゲストトークあり

赤い殺意

1964年|日本|白黒|シネスコ|2h30|Blu-ray

5/10日13:00
 会場 川崎市アートセンター 小劇場

監督:今村昌平 / 脚本:長谷部慶次、今村昌平 / 出演:春川ますみ、露口茂、西村晃、楠侑子、赤木蘭子

夫や姑に虐げられていた女がある日、見知らぬ男に性的暴行を受ける。鈍重に見えた女がいつしか男たちを支配していく過程を重厚なリアリズムで描く傑作。

★上映後ゲストトークあり

4/1(水)よりチケット発売開始

『喜劇とんかつ一代』『にっぽん昆虫記』『赤い殺意』
 ▶一般・会員・シニア1,300円
 学生1,000円、障がい者・付添1名まで1,000円
 ※招待券使用不可

『至福のレストラン 三つ星トロワグロ』
 ▶2,000円均一 ※招待券使用不可

●窓口 9:00~19:30(施設点検日を除く)
 ●WEB <https://kawasaki-ac.jp/ticket/movie/>

アルテリッカしんゆり2026
 詳細はHPから <https://www.artericca-shinyuri.com>

蒸発

2024年|ドイツ、日本|カラー|ビスタ|1h26|DCP

4/4日▶4/17日

★4(土)舞台挨拶
 ゲスト:森あらた監督

監督:アンドレアス・ハートマン、森あらた

日本では毎年約8万人が失踪し そのうち数千人が完全に消える…

日本における失踪者の多くはやがて帰宅するが、数千人は完全に姿を消してしまうという。彼らは「蒸発者」と呼ばれる。人間関係のトラブ、借金苦、やくざからの脅迫など理由は様々だ。「夜逃げ屋」を足掛かりに、様々な「蒸発者」を取材した迫真の日本裏面史。

- 24年ミュンヘン・ドキュメンタリー映画祭 作品賞
- 24年テッサロニキ・ドキュメンタリー映画祭出品
- 24年上海国際映画祭パノラマ部門出品

しあわせな選択

2025年|韓国|カラー|シネスコ|2h19|DCP|PG12

4/4日▶4/17日

監督・脚本:パク・チャヌク
 原作:ドナルド・E・ウエストレイク「奔」
 出演:イ・ビョンホン、ソン・イェジン、パク・ヒスン、イ・ソミン、ユム・ヘラン、チャ・スンウォン

リストラされた男が編み出した 新時代の再就職必勝法!

韓国の巨匠パク・チャヌクが「JSA」から25年ぶりに名優イ・ビョンホンと組んだ待望のエンタテインメント。長年、製紙会社で働き、趣味の園芸のため広い庭のある邸宅で家族と暮らしてきたマンスは突然解雇された。人生を取り戻すために彼が選んだ衝撃の選択は？

- 26年ゴールデングローブ賞 作品&主演男優&非英語作品賞ノミネート
- 25年トロント国際映画祭 国際観客賞
- 25年ヴェネチア国際映画祭コンペティション部門出品

そして彼女たちは

2025年|ベルギー、フランス|カラー|ビスタ|1h44|DCP

4/11日▶5/1日

監督・脚本:ジャン=ピエール&リュック・ダルデンヌ
 出演:バベット・ヴェルベーク、エルザ・ウーベン、ジャナイナ・アロワ、フォカン、リュシー・ラリュエル、サミア・イルミ

若い母親となった少女たちの群像 名匠ダルデンヌ兄弟の最新作

若くして妊娠した女性を支援する施設で共に暮らす5人の少女たち。家族やパートナーとの関係など事情はさまざまで、それぞれに問題をかかえている。ベルギーの名匠ダルデンヌ兄弟が、まっすぐに生きようとする5人の少女たちを鮮やかに描き出した青春群像劇。

- 25年カンヌ国際映画祭 脚本賞&エキュメニカル審査員賞

1975年のケルン・コンサート

2025年|ドイツ、ポーランド、ベルギー|カラー|ビスタ|1h56|DCP|PG12

4/18日▶5/1日

監督・脚本:イド・フルーク
 出演:マラ・エムデ、ジョン・マガロ、マイケル・チャーナス、アレクサンダー・シェアー

あのコンサートは女子高校生が企画した! 名盤「ザ・ケルン・コンサート」誕生秘話

キース・ジャレットの「ザ・ケルン・コンサート」はソロ・ピアノの名盤として史上最高の売り上げを誇る。この伝説のコンサートは、ケルンに暮らした、ジャズメンのプロモートを始めた18歳の高校生が企画した。その実現に至るまでの信じがたいトラブルの数々を描く。

- 25年ベルリン国際映画祭ベルリナーレ・スペシャル・ガラ部門出品
- 25年バルセロナ=サンジョルディ国際映画祭 ACCEC批評家賞
- 25年ドイツ映画賞 作品&編集&主演女優&助演男優ノミネート

決断するとき

2024年|ベルギー、アイルランド|カラー|ビスタ|1h38|DCP

4/18日▶5/1日

監督:ティム・ミールンツ
 脚本:エンダ・ウォルシュ
 原作:クレア・キーガン「ほんのささやかなこと」 / 出演:キリアン・マーフィー、エミリー・ワトソン、アイリーン・ウォルシュ、ミシェル・フェアリー

知ってしまったことを なかったことにはできない

アイルランドの小さな町で、石炭商人として家族を支えるファーロングは、配達先の修道院で、親に引きずられ監禁された少女を目撃する。『オッペンハイマー』のキリアン・マーフィーがプロデュースも兼ねた主演作。アイルランド社会の闇と個人の責任を見つめる。

- 24年ベルリン国際映画祭 助演俳優賞(エミリー・ワトソン)
- 25年アイルランド映画&テレビ賞 映画部門作品賞&主演男優賞&脚本賞

ライフテープ

2025年|日本|カラー|ビスタ|1h41|DCP

4/18日▶4/24日

監督・撮影・編集:安楽涼
 出演:隆一、朱香、珀久、フィガロ(猫)

難病の息子と暮らす若い夫婦の 前向きで明るい日常の記録

ダンサーで音楽アーティストの隆一は、妻の朱香(あやか)、小さな息子の珀久(はく)と暮らしている。珀久は生後6か月で、体内の銅が欠乏する難病「メンケス病」と診断された。嵐のような日々が過ぎ、隆一は友人の監督に家族を撮って欲しいと依頼する。ヒューマンドキュメンタリー。

落音

2025年|ドイツ|カラー|ビスタ|2h35|DCP|PG12

4/25日▶5/1日
5/3日(日)▶5/8日

監督・脚本:マーシャ・シリンスキ / 共同脚本:ルイーザ・ビーター / 出演:ハンナ・ヘクト、レア・ドリンド、レーナ・ウルツェンドフスキー、レーニ・ガイゼラー

北ドイツの農場の4つの時代 4人の少女たちが見たものは?

20世紀初頭から、第2次世界大戦、東ドイツの時代を経て現代にいたる、ある農場の100年の歴史を、4人の少女たちのトラウマのような(不安)を連鎖させて描く映像叙事詩。昨年のカンヌ映画祭で話題を呼び、長篇2作目ながら審査員賞に輝いた新鋭監督の野心作。

- 25年カンヌ国際映画祭 審査員賞
- 25年シカゴ国際映画祭 監督賞&音響賞
- 25年ストックホルム国際映画祭 監督賞

トニー滝谷 4Kリマスター版

2004年|日本|白黒&カラー|ビスタ|1h15|DCP

4/25日▶5/1日

監督・脚本:市川準
 原作:村上春樹
 ナレーション:西島秀俊
 出演:イッセー尾形、宮沢りえ

孤独なイラストレーターと 彼が出会ったふたりの女性の物語

売れっ子だが周囲と馴染めないイラストレーターが、着こなしのいい若い編集者に恋心を抱き、ふたりは結ばれるが…。イッセー尾形と宮沢りえがそれぞれふた役を演じるミニマルな物語世界。村上春樹の短篇を、市川準が映画化した秀作が4K映像となってリバイバル。

- 04年ロカルノ国際映画祭 審査員特別賞&国際批評家連盟賞&ヤング審査員賞

◆小劇場×映像館コラボレーション企画

おこんコンコン

創作民話作家・さねとうあきらをテーマに、彼がのこした創作民話の朗読やアニメーション映画「おこんじょうり」(演出:岡本忠成|1982年|26分)の上映を通じて、さねとうあきらの人物に迫る。

構成・演出:ふじたあさや
 出演:金井由妃、清水川千紘、中野亮輔

【日時】4/26(日) 11:00 / 15:00開演

【料金】(全席指定・税込)
 おとな子どもペア4,000円、おとな3,000円、U30割2,000円、子ども(小学生以下)1,500円、アートセンターシネマ会員2,500円 ほか
 ※推奨年齢:小学生以上 ※託児サービスあり(要予約)

■チケット取り扱い
 しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

- 窓口 9:00~19:30(毎月の施設点検日を除く)
- 電話 044-959-2255 (9:00~19:30/毎月の施設点検日を除く)
- WEB <https://kawasaki-ac.jp>

バリアフリー上映情報

♥保育付き上映【要予約】

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

『ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生』
4/15(水) 10:00の回
 対象:2~5歳 | 諸費用200円
 定員:各回5名【予約締切】各3日前
 ※チケットは別途お求めください

これからの 上映作品(予定)

- ▶5/2日——
- 『ひなぎく 4Kレストア版』
- ▶5/3日(日)——『NTL ハムレット』
- ▶5/9日——『シンプル・アクシデント／偶然』『LOSTLAND／ロストランド』『ナースコール』『ツイギー』『スクラップ・ヘブン』
- ▶5/15日~5/17日『追憶映画祭』(第11回日本映画大学学生企画上映会)