

# 川崎市アートセンター

●全席指定席 ●3日先の分までチケット購入可能(窓口9時~/オンライン10時30分~/※3/9(月)は窓口販売はありません ●映像館:111席+車いす席2席

2/28(土)	10:00 ミックスモダン [1h46]	12:15 みんな、おしゃべり! [2h23] ◆国内版字幕付き	15:10 汚れた血 [2h]	17:40 ボーイ・ミーツ・ガール [1h44]	19:55 チャック・ベリー ブラウン・アイド・ハンサム・マン [55min]
3/1(日)	MMC 2回 10:00 女性の休日 [1h11]			◆3/2(月)休映	
3(日)	10:00 ミックスモダン [1h46]			17:40 ボーイ・ミーツ・ガール [1h44]	◆3/1(日)・2(月)休映
4(日)	◆日本語字幕付き				
5(日)					
6(日)					
3/7(土)	10:00 ボーイ・ミーツ・ガール [1h44]	12:15 汚れた血 [2h]	14:45 ポンヌフの恋人 [2h05]	17:20 ポーラX [2h15]	20:00 チャック・ベリー [55min]
8(日)	10:00 上を向いて歩こう [1h32]	12:30 少年時代 [1h57]	15:25 女鹿 [1h39]	17:35 不貞の女 [1h38]	19:40 肉屋 [1h33]
【休映のお知らせ】3/9(月)~3/16(月)まで、映像館音響等工事のため休映いたします。何卒ご了承ください。					
17(日)	10:00 素晴らしい風船旅行 [1h24] ◆保育付き上映	12:00 センチメンタル・バリュー [2h13]	14:45 エリス&トム —ボサノヴァ名盤誕生秘話— [1h40]	16:55 ポーラX [2h15]	19:40 女鹿 [1h39]
18(日)	10:00 小さなロバ、ビム [55min]				19:40 不貞の女 [1h38]
19(日)	10:00 フィフィ大空をゆく [1h18]				19:40 肉屋 [1h33]
祝日	20(日)	10:00 赤い風船+白い馬 [1h15]			19:40 女鹿 [1h39]
3/21(土)	10:00 素晴らしい風船旅行 [1h24]	12:00 センチメンタル・バリュー [2h13]	14:45 ブルームーン [1h40]	16:55 エリス&トム —ボサノヴァ名盤誕生秘話— [1h40]	19:05 さい 災 劇場版 [2h08]
22(日)	10:00 赤い風船+白い馬 [1h15]				
休映	23(日)	◆3/23(月)休映			
24(日)	10:00 小さなロバ、ビム [55min]				
25(日)	10:00 フィフィ大空をゆく [1h18]				
26(日)	10:00 素晴らしい風船旅行 [1h24]	◆3/23(月)休映	◆3/23(月)休映	◆3/23(月)休映	◆3/23(月)休映
27(日)	10:00 赤い風船+白い馬 [1h15]				
3/28(土)	10:00 センチメンタル・バリュー [2h13]	12:45 ブルームーン [1h40]	14:55 死の天使 [2h15]	17:40 エリス&トム [1h40]	19:50 赤い風船+白い馬 [1h15]
29(日)					19:50 素晴らしい風船旅行 [1h24]
休映	30(日)	映画の芸術教室(要申し込み)			
31(日)	10:00 センチメンタル・バリュー [2h13]	12:45 ブルームーン [1h40]	14:55 死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ [2h15]	17:40 エリス&トム —ボサノヴァ名盤誕生秘話— [1h40]	19:50 フィフィ大空をゆく [1h18]
4/1(月)					19:50 素晴らしい風船旅行 [1h24]
2(月)					19:50 小さなロバ、ビム [55min]
3(月)					19:50 赤い風船+白い馬 [1h15]

※『死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ』は4/4(土)以降も上映予定(時間は変わります)

♥保育付き上映(要予約)※詳細は中面をご覧ください。

『素晴らしい風船旅行』3/17(火)10:00の回

チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員 シニア	障がい者 付添 (1名まで)	高校生 以下
通常料金	2000円	1000円	1300円	1000円	800円
『上を向いて歩こう』 『少年時代』	1300円				

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能  
窓口9時~/オンライン10時30分~/上映30分前まで オンライン購入サイト▶



◆各種割引(お一人様1300円)

- 1日は映画サービスデー
- 水曜サービスデー
- 60歳以上はシニア料金
- パートナー50割(2人で2600円)

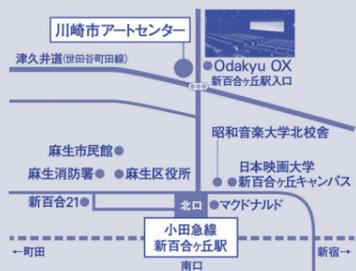
◆シネマ会員募集中!(手続きは受付)

- 入会金500円
- 年会費1500円(1年更新制)
- ★ポイント5つで1回ご招待
- ★同伴者割引あり(1名様まで)

◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで

- 100円でパスを発行(1年間有効)
- 500円で映画がみられる!

◆団体鑑賞受付ます!



### 川崎市アートセンター

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200  
E-mail. info@kawasaki-ac.jp  
公式サイト <https://kawasaki-ac.jp>  
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
※当館に駐車場はございません

- ミックスモダン
- チャック・ベリー  
ブラウン・アイド・ハンサム・マン
- みんな、おしゃべり!
- センチメンタル・バリュー
- ブルームーン
- エリス&トム  
—ボサノヴァ名盤誕生秘話—
- 死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ  
さい 劇場版
- 【レオス・カラックス 4K】  
ポンヌフの恋人
- 汚れた血
- ボーイ・ミーツ・ガール
- ポーラX
- 【アルベール・ラモリス特集】  
赤い風船 4K  
白い馬 4K  
素晴らしい風船旅行 4K  
フィフィ大空をゆく 4K
- 【クロード・シャブロール傑作選】  
女鹿  
不貞の女  
肉屋
- 【マンデー・モーニング・シネマ】  
女性の休日
- 【川崎ゆかりの人々】  
上を向いて歩こう  
少年時代



## 新百合ヶ丘の映画館

歩いてみよう  
アートセンター

みんな、おしゃべり!

2025年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h23 | DCP



**2/28(土)▶3/6(金)**  
◆国内版字幕付き

監督・脚本：河合健 / 共同脚本：乙黒恭平、竹浪春花  
出演：長澤樹、毛塚和義、福田風希、ユードルム・フラット、Murat Çiçek、那須英彰

ろう者VSクンヤ!!  
商店街はてんやわんや

ろう者の父が営む店で唯一の聴者、夏海。あるとき父が、近所に越してきたクルド人一家と衝突するが、唯一日本語が話せる息子ヒワと夏海は互いの通訳をするうちに急接近…。かつて言語として認められなかった日本手話とクルド語を題材にした多言語交錯商店街コメディ。

●25年東京国際映画祭アジアの未来部門出品

ミックスモダン

2025年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h46 | DCP | PG12



**2/21(土)▶3/6(金)**  
◆日本語字幕付き

監督・脚本：藤原稔三  
共同脚本：三國幹  
出演：井戸大輝、藤原稔三、常石梨乃、サーシャ、藤田朋子、津嘉山正種

更生を目指す人々を雇うお好み焼き店  
フランス公開も決まった社会派映画

妻とお好み焼き屋を営む博之は、元受刑者や少年院出身者を雇いながら社会復帰の手助けをしている。新たに少年院の面接で出会った18歳の勇人を新入社員として採用するが…。監督自ら保護司を務めながら取材し、ヨーロッパでも高い評価を得た社会派リアリズム映画。

●25年ベルリン国際映画祭 パノラマ部門出品

チャック・ベリー ブラウン・アイド・ハンサム・マン

2020年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 55min | DCP



**2/21(土)▶3/7(日)**

監督：ロン・ワイズナー、チャック・サイモン、リチャード・フース / 出演：チャック・ベリー、キース・リチャーズ、ロバート・クレイ、エリック・クラプトン、リンダ・ロンシュタット、ポール・マッカートニー

ロックロールの父  
チャック・ベリー生誕100周年

ロックロールの創始者、チャック・ベリー(1926-2017)を顕彰する作品。ベリーと共演する、キース・リチャーズ、ブルース・スプリングスティーン、リンダ・ロンシュタット…。そしてビートルズ、ジミ・ヘンドリックスによるカバーなど豪華絢爛な音楽絵巻。

女性の休日 〈マンデー・モーニング・シネマ〉

2024年 | アイスランド、アメリカ | カラー&白黒 | ビスタ | 1h11 | DCP



**3/2(日)**

監督：パメラ・ホーガン  
出演：ヴィグディス・フィンボガドッティル、グズルン・エルレンズドッティル、アウグスタ・ソルケルスドッティル、グズニール・ラシウス・ヨハネソン

女性たちが家事と仕事を一斉に休業した  
アイスランド、1975年のある日の出来事

1975年10月24日、アイスランド全女性の90%が仕事や家事を一斉に休んだ。この前代未聞の出来事は、この国がジェンダー平等先進国となる契機となった。リーダーのいないこの運動に、様々な立場から参加した人々が振り返る、普通の女性たちの連帯の記録。

センチメンタル・バリュー

2025年 | ノルウェー | カラー | ビスタ | 2h13 | DCP



**3/17(日)▶4/3(金)**

監督・脚本：ヨアキム・トリアー / 共同脚本：エスキル・フォクト / 出演：レナーテ・レインスヴェ、ステラン・スカルスガルド、インガ・イブスドッテル・リッレオース、エル・ファンング

ノーラ映画がオスカー9ノミネート!!  
愛をこじらす不器用な父と娘の物語

オスロで女優として活躍するノーラのもとへ、幼い頃家庭を捨て他人同然だった高名な映画監督の父が現れる。15年ぶりの復帰作に主演して欲しいというのだ。ノーラは即座に断り、父はハリウッド女優を招聘するのだが…。娘と父のこじれた愛が共感と絶賛を呼ぶ作品。

●26年アカデミー賞 8部門9ノミネート ●25年カンヌ国際映画祭グランプリ

ブルームーン

2025年 | アメリカ | カラー | シネスコ | 1h40 | DCP



**3/21(土)▶4/3(金)**

監督：リチャード・リンクレイター / 脚本：ロバート・キャプロウ / 出演：イーサン・ホーク、マーガレット・クアリー、ポビー・カナヴァイル、アンドリュー・スコット

イーサン・ホークの熱演で綴る  
名作詞家ロレンツ・ハート、運命の一夜

「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」など幾多の名曲を生んだ名コンビ、作詞家ロレンツ・ハートと作曲家リチャード・ロジャース。しかしロジャースが、新たにハマースタイン2世と組んだミュージカル「オクラホマ!」が大成功。傷心を隠せない男の一夜の物語。

●26年アカデミー賞 主演男優賞&脚本賞ノミネート

エリス&トム ―ボサノヴァ名盤誕生秘話―

2022年 | ブラジル | カラー | シネスコ | 1h40 | DCP



**3/17(日)▶4/3(金)**

監督：ホルベルト・チ・オリヴェイラ、ジョム・トプ・アズレイ / 出演：アントニオ・カルロス・ジョビン、エリス・レジーナ、ジョアン・マルセロ・ポスコリ、ベス・リチャーズ、ウエイン・ショーター

ボサノヴァの生みの親ジョビンと  
ブラジルを代表する歌姫レジーナの共演

1972年、アメリカに暮らすアントニオ・カルロス・ジョビンのもとへ、人気絶頂の歌手エリス・レジーナがスタッフとともにやって来た。名盤「エリス&トム」のレコーディングを記録した初公開の映像に、様々なインタビューを加えた音楽ドキュメンタリーの傑作。

●24年ブラジル・アカデミー賞 ドキュメンタリー映画賞

死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ

2025年 | フランス、ドイツ | 白黒&カラー | シネスコ | 2h15 | DCP | R15+



**3/28(日)▶4/10(金)**

監督・脚本：キリル・セブレニニコフ / 原作：オリグ・エーゲズ / ヨーゼフ・メンゲレの逃亡 / 出演：アウグスト・ディール、マクス・プレットシュナイター、フリーデリケ・ペイト

アウシュヴィッツの「死の天使」  
戦後30年に及ぶ逃亡の日々

アウシュヴィッツ収容所で人体実験を重ねたナチスの医師ヨーゼフ・メンゲレ。後年「ナチスが生み出した最大の悪」と呼ばれた男は、南米に逃亡。30年に渡り、アルゼンチン、パラグアイ、ブラジルと渡り歩いた。その逃亡の歳月を鬼才セブレニニコフが描く衝撃作。

●25年カンヌ国際映画祭 カンヌプレミア部門出品

川崎市ゆかりの人々を顕彰します

川崎に生まれ育った歌手・坂本九(1941-1985)、長く川崎に暮らした脚本家・山田太一(1934-2023)、漫画家・藤子不二雄Ⓐ(1934-2022)の、映画の代表作2作品を上映します。

上を向いて歩こう

1962年 | 日本 | カラー | シネスコ | 1h32 | 35mm



**3/8(日)**

監督：舛田利雄  
脚本：山田信夫 / 出演：坂本九、浜田光夫、高橋英樹、吉永小百合、渡部トモ子、声田伸介

少年院を脱走したふたりの青年。坂本九は寛大な保護司が営む運送店で働き、浜田光夫はドラマーを目指してバンドの見習いとなる。大ヒット曲をタイトルにした青春映画で、保護司の長女は吉永小百合。終幕にはこの映画だけの歌詞で主題歌が歌われる。

少年時代

1990年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h57 | 35mm



**3/8(日)**

監督：篠田正浩 / 脚本：山田太一 / 原作：柏原兵三「長い道」、藤子不二雄Ⓐ / 出演：藤田哲也、堀岡裕二、若下志麻、細川俊之、河原崎長一郎、仙道敦子、大橋巨泉

戦時中の富山。東京から縁故疎開した少年の体験を鮮烈に描く。回想記「長い道」を、富山出身の藤子不二雄Ⓐが漫画化し、映画ではプロデューサーを務める。名脚本家・山田太一の映画での代表作となり、日本アカデミー賞始め数々の脚本賞に輝いた。

レオス・カラックス 4K

1960年生まれ早熟の天才・レオス・カラックス。彼のデビューから4作品を4K映像で連続上映

ポンヌフの恋人 CARAX 4K

1991年 | フランス | カラー | ビスタ | 2h05 | DCP



**3/7(日)**

監督・脚本：レオス・カラックス / 出演：ドニ・ラヴァン、ジュリエット・ピノシュ

天涯孤独な大道芸人アレックスと、失恋の痛手と目の病で家出した画学生ミシェルは、パリ最古の橋ポンヌフで出会う。様々な逸話で伝説と化したカラックス畢生の傑作。

●92年ヨーロッパ映画賞 主演女優賞&撮影&編集賞

汚れた血 CARAX 4K

1986年 | フランス | カラー | 2h | DCP



**2/28(日)▶3/7(日)**

監督・脚本：レオス・カラックス / 出演：ジュリエット・ピノシュ、ドニ・ラヴァン、ミシェル・ピコリ

愛のないセックスで感染する奇病が蔓延するパリを舞台に、決して結ばれない男女の愛を描く。どこまでも疾走する鮮烈な映像が彩る、カラックスが25歳で放った傑作。

●87年ベルリン国際映画祭 アルフレッド・パウアー賞

ボーイ・ミーツ・ガール CARAX 4K

1983年 | フランス | 白黒 | ビスタ | 1h44 | DCP



**2/28(日)、3/3(日)▶7(日)**

監督・脚本：レオス・カラックス / 撮影：ジャン＝イヴ・エスコフィエ / 出演：ミレーユ・ペリエ、ドニ・ラヴァン

夜のパリを舞台に、孤独な男女の出会いを美しい「白黒映像で綴る。22歳の神童カラックスが、分身ドニ・ラヴァンと出会ったデビュー作で、アレックス3部作の第1作。

●84年カンヌ国際映画祭批評家週間 ヤング大賞

赤い風船 4K 同時上映『白い馬』

1956年 | フランス | カラー | スタンダード | 35min | DCP



**3/20(金)Ⓓ、22(日)、27(金)、28(日)、4/3(金)**

監督・脚本：アルベール・ラモリス  
出演：パスカル・ラモリス、サビーヌ・ラモリス

パリ20区のエニルモンタンで、少年パスカルにどこまでもついてくる不思議な赤い風船。魔法のような演出で、少年と風船の交流を鮮やかに描いた映画史上の名作短篇。

●57年アカデミー賞 脚本賞 ●57年国際映画祭短編パルム・ドール

白い馬 4K 同時上映『赤い風船』

1953年 | フランス | 白黒 | スタンダード | 40min | DCP



**3/20(金)Ⓓ、22(日)、27(金)、28(日)、4/3(金)**

監督・脚本：アルベール・ラモリス  
出演：アラン・エムリー、パスカル・ラモリス

南仏の海岸に美しい白い馬をリーダーとした野生馬の一群がいた。牧童に追われた白い馬は、漁師の少年フォルコに心を開く。自由を求める野生の魂を雄大に描く名作。

●53年カンヌ国際映画祭短編グランプリ(最高賞)

素晴らしい風船旅行 4K

1960年 | フランス | カラー | シネスコ | 1h24 | DCP



**3/17(日)、21(土)、26(日)、29(日)、4/1(日)**

監督・空中撮影：アルベール・ラモリス  
出演：パスカル・ラモリス、アンドレ・ジル

気球を発明し空の旅を計画する祖父と、これにこっそり乗り込んだ少年パスカルの冒険。フラムを飼うが、意地悪な領主の息子に横取りされる。瑞々しい最初の劇映画。

●60年ヴェネチア国際映画祭 国際カトリック映画祭最優秀賞

フィフィ大空をゆく 4K

1965年 | フランス | 白黒 | スタンダード | 1h18 | DCP



**3/19(日)、25(日)、31(日)**

監督・脚本：アルベール・ラモリス  
出演：フリリア・アプロン、ミイユ・ネーグル

サーカス団に逃げ込んだ時計泥棒のフィフィは、背中につけた羽で天使のように空を飛べるようになる。人間が空を飛ぶ、奇想天外なユーモアが炸裂するファンタジー。

●65年カンヌ国際映画祭 高等技術委員会賞

クロード・シャブロール傑作選

女鹿

1968年 | フランス、イタリア | カラー | ビスタ | 1h39 | DCP



**3/8(日)、17(日)、20(金)Ⓓ**

監督・脚本：クロード・シャブロール / 共同脚本：ポール・ジェゴフ / 出演：ステファヌ・オードラン、ジャクリヌ・ササル、ジャン＝ルイ・トランティニヤン

資産家の女がパリの路上に女鹿の絵を描く若い娘を拾い、邸宅とともに暮らし始める。ふたりの関係はある男の出現により破局へと向かっていく。官能的なミステリー。

●68年ベルリン国際映画祭 主演女優賞

不貞の女

1969年 | フランス、イタリア | カラー | ビスタ | 1h38 | DCP



**3/8(日)、18(日)**

監督・脚本：クロード・シャブロール / 出演：ステファヌ・オードラン、ミシェル・ブーケ、モーリス・ロネ

保険会社の重役は、妻と息子とともに幸福な家庭を築いていたが、ある日、妻の不貞を知ってしまう。妻を愛してやまない男がとった想定外の行動を描く傑作サスペンス。

●70年米ナショナル・ボード・オブ・レビュー 外国映画トップ5

肉屋

1970年 | フランス、イタリア | カラー | ビスタ | 1h33 | DCP



**3/8(日)、19(日)**

監督・脚本：クロード・シャブロール / 出演：ステファヌ・オードラン、ジャン・ヤヌ、アントニオ・パッサリア

小さな村で校長を務めるエレーヌは、肉屋の男と親しくなる。彼は家業を嫌い、長く軍隊にいたのだ。一方、この地域に連続殺人事件が発生する。冴え渡るスリラー演出。

●70年サンセバスチャン国際映画祭 主演女優賞

バリアフリー上映情報

♥保育付き上映【要予約】

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

『素晴らしい風船旅行』  
3/17(火) 10:00の回 メール予約はこちら▶

対象：2～5歳 | 諸費用200円 | 定員：5名  
【予約締切】3日前 ※チケットは別途お求めください。

これからの上映作品(予定)

『ホールディング・リアット』  
『ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生』  
『しあわせな選択』  
『そして彼女たちは』  
『ひなぎく 4Kレストア版』  
『落下音』

参加者募集!

春休みシネマわくわくワークショップ2026

小学生を対象としたワークショップを開催! アニメーションや映画のワークショップなど、楽しみながら映像のふしぎにふれてみよう!

詳細はこちらから▶