

●全席指定席 ●ご鑑賞の3日前より購入可能(窓口9時~/オンライン10時30分~/※1/14(火)は窓口販売はありません ●111席+車いす席2席					
【年末年始休館】12/29(日)~1/3(金)は休館。年始は1/4(土)より上映いたします。					
1/4 国	10:00 ◆6(月)休映 お坊さまと鉄砲 [1h52]	12:25 ◆6(月)休映 アット・ザ・ベンチ [1h26]	14:25 ◆6(月)休映 キノ・ライカ 小さな町の映画館 [1h21]	16:20 ◆6(月)休映 太陽と桃の歌 [2h01]	18:55 ◆6(月)休映 ドリーム・シナリオ [1h42]
1/11 国	10:00 ◆14(火)休映 どうすればよかったか? [1h41]	12:20 ◆14(火)休映 キノ・ライカ 小さな町の映画館 [1h21]	14:15 ◆14(火)休映 アット・ザ・ベンチ [1h26]	16:15 ◆14(火)休映 お坊さまと鉄砲 [1h52]	18:40 ◆14(火)休映 シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録 [1h42]
祝日 13 国	★12(日)上映後舞台挨拶あり ※予告なし				
1/18 国	10:00 ◆20(月)休映 フード・インク ポスト・コロナ [1h34]	12:10 ◆20(月)休映 不思議の国のシドニ [1h36]	14:20 ◆20(月)休映 どうすればよかったか? [1h41]	16:35 ◆20(月)休映 アット・ザ・ベンチ [1h26]	18:35 ◆20(月)休映 キノ・ライカ 小さな町の映画館 [1h21]
1/25 国	10:00 ◆27(月)休映 不思議の国のシドニ [1h36]	12:10 ◆27(月)休映 オークション 盗まれたエゴン・シーレ [1h31]	14:15 ◆27(月)休映 どうすればよかったか? [1h41]	16:30 ◆27(月)休映 ゲームの規則 4Kデジタルリマスター版 [1h46]	18:50 ◆27(月)休映 フード・インク ポスト・コロナ [1h34]

『オークション ~盗まれたエゴン・シーレ』は2/1(土)以降も上映予定

トークイベント情報
※ゲストは予定

『シアトリカル』★1/11(土)上映後舞台挨拶
ゲスト:大島新監督

『どうすればよかったか?』★1/12(日)上映後舞台挨拶
ゲスト:藤野知明監督、浅野由美子プロデューサー

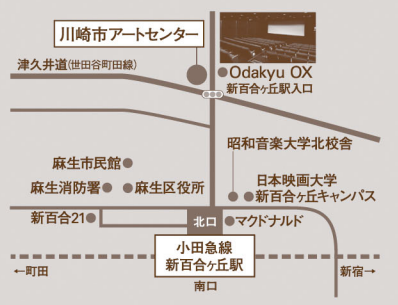
チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員シニア	障がい者付添(1名まで)	高校生以下
通常料金	1800円	1400円	1100円	1000円	800円

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能
窓口9時~/オンライン10時30分~/上映30分前まで オンライン購入サイト▶

◆シネマ会員募集中! ◆入会金500円 ◆年会費1000円(1年更新制)
ポイント5つまで1回ご招待 同伴者割引あり(1名様まで) ※ご入金手続きは受付にて



- ◆各種割引《お一人様1100円!》
 - 水曜サービスデー
 - 60歳以上はシニア料金
 - 夫婦50割(2人で)2200円
- ◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで
 - 100円でバスを発行(1年間有効)
 - 500円で映画がみられる!
- ◆提携大学割引 ※要学生証提示
[対象校] 専修大学 | 玉川大学
日本女子大学 | 田園調布学園大学
明治大学 | 和光大学 | 成城大学
日本大学(商学部) | 駒沢女子(短期)大学
- ★日本映画大学 | 昭和音楽大学
各1000円 ※特別興行を除く
- ◆団体鑑賞受付ます!



川崎市アートセンター
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
E-mail. info@kawasaki-ac.jp
公式サイト https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※当館に駐車場はございません



新百合ヶ丘の映画館。ミニシアター。

- ドリーム・シナリオ
- お坊さまと鉄砲
- アット・ザ・ベンチ
- キノ・ライカ 小さな町の映画館
- 太陽と桃の歌
- どうすればよかったか?
- シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録
- フード・インク ポスト・コロナ
- 不思議の国のシドニ
- オークション ~盗まれたエゴン・シーレ
- ゲームの規則 4Kデジタルリマスター版

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

お知らせ | 2025年4月1日(火)より、映画鑑賞料金等を改定いたします。詳細は中面をご覧ください。

年末年始休館日のお知らせ

12/29(日)～1/3(金)までは年末年始休館日です。
年始は1/4(土)から上映いたします。

[チケット販売について]

12/29(日)～1/3(金)は窓口販売はございません。オンライン販売をご利用ください。
1/4(土)・5(日)分のチケットは、窓口にて先行販売いたします。

【窓口先行販売】12/27(金)・28(土)9:00～19:30 ※オンラインは通常どりの販売となります。

お坊さまと鉄砲

2023年|ブータン、仏、米、台湾|カラー|シネスコ|1h52|DCP

1/4(土)▶1/17(金)



© 2023 Danguhu Dinghuo A 3 Pigs Production & Journey to the East Films Ltd. All rights reserved.

“初めての選挙”に戸惑う村人たち 『ブータン 山の教室』の監督最新作

『ブータン 山の教室』が世界各国で愛されたブータン人監督の第2作。2006年、新国王のもとで民主制に移行したブータン。初の選挙実施に村人たちは二分され、仲たがいが寸前。そんな中、高僧が弟子に鉄砲を探し出して持ってくるように命じる。平和を祈る穏やかな作品。

監督・脚本：パオ・チョニン・ドルジ
出演：タンディン・ワンチュック、ケルサン・チョジェ、タンディン・ソナム、ハリー・アインホーン

- 24年アカデミー賞国際長篇映画賞ノミネートショートリスト選出
- 24年トロムソー国際映画祭 ノルウェー平和映画賞
- 23年ローマ映画祭 審査員特別賞
- 23年ヴァンクーバー国際映画祭 観客賞

アット・ザ・ベンチ

2024年|日本|カラー|ビスタ|1h26|DCP

1/4(土)▶1/24(金)



© 2024 Yotryuki Okuma/Spoon Inc. All Rights Reserved.

川のほとりのベンチを舞台に 豪華キャストの様々なドラマが展開する

川沿いにたたずむ、ひとつのベンチ。そこには、不器用に愛を語る幼なじみの男女、仲たがいがしたカップルに遭遇するおじさん、野宿する姉を見つけた妹、はたまたベンチの撤去を計画する役所の職員たちがやってくる。豪華キャストによる楽しい長篇オムニバス映画。

監督：奥山由之
脚本：生方美久(1,5編)、蓮見翔(2編)、根本宗子(3編)、奥山由之(4編)
出演：(1,5編)広瀬すず、仲野太賀、(2編)岸井ゆきの、岡山天音、荒川良々、(3編)今田美桜、森七菜、(4編)草野剛、吉岡里帆、神木隆之介

キノ・ライカ 小さな町の映画館

2023年|仏、フィンランド|カラー|1:2|1h21|DCP

1/4(土)▶1/24(金)



© 2023 KINO

アキ・カウリスマキが仲間たちと 人口9,000人の町に映画館を作った

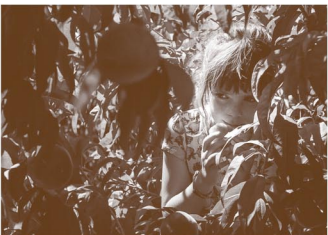
フィンランドの巨匠アキ・カウリスマキが暮らす町カルッキラ。首都ヘルシンキから車で1時間の小さな町で、彼が仲間たちと映画館を作った。朝7時から夕方5時まで作業を続ける様子と、町に暮らす人々の反応。彼の映画にも出演した個性豊かな面々による映画讃歌。

監督・脚本：ヴェリコ・ヴィダク
共同脚本：エマヌエル・フェルチエ
出演：アキ・カウリスマキ、ミカ・ラッティ、カルッキラの住人たち、ジム・ジャームッシュ

太陽と桃の歌

2022年|スペイン、伊|カラー|ビスタ|2h01|DCP

1/4(土)▶1/10(金)



© 2022 AVALON PC / ELASTICA FILMS / VILAJUT FILMS / KINO PRODUCTIONS / AL CARRAS FILM AI

陽光降り注ぐスペインの桃農園が 立ち退き問題にさらされる

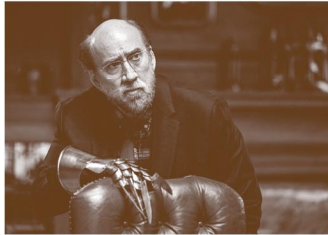
三世代が暮らす、カタルーニャ地方の農家が、祖父の代から占有してきた広大な桃農園を、地主から明け渡すよう迫られる。桃の木を伐採してソーラーパネルを敷き詰めるというのだ。大人たちの対立は、無心に遊ぶ子供たちにも影を落としていく。ベルリン映画祭金熊賞。

監督・脚本：カルラ・シモン
共同脚本：アルナウ・ヴィラロ
出演：ジュゼップ・アバット、ジョルディ・ブジョル・ドルセ、アンナ・オティン、アルベルト・ボスク
●22年ベルリン国際映画祭 金熊賞
●22年サン・セバスチャン国際映画祭 ルーラー・グリーンピース賞
●23年ガウディ賞 作品&監督&脚本&製作管理賞

ドリーム・シナリオ

2023年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h42|DCP

12/21(土)▶12/28(土)
1/4(土)▶1/10(金)



© 2023 PALMERSTREET PICTURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

人々の夢のなかに現れた大学教授 彼の平凡な人生が光り輝きだす…

ある日突然、何百万人もの人々の夢のなかに現れたことによって、一躍有名となった大学教授ポール。家族には祝福され、学生たちは大騒ぎ、念願だった本の出版も進む。しかし夢のなかのポールは次第に凶悪化し、事態は急変していく。A24製作の不条理ファンタジー。

監督・脚本：クリストファー・ボリグリ
出演：ニコラス・ケイジ、リリー・バード、ジュリアンヌ・ニコルソン、ディラン・ゲルーナ、マイケル・セナ

●24年ゴールデン・グローブ賞ミュージカル&コメディ部門主演男優賞ノミネート

シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録

2007年|日本|カラー|ビスタ|1h42|DCP

1/11(土)▶1/17(金)
★1/11(土)上映後舞台挨拶あり



© 1988年、製作：2007

追悼・唐十郎 白星夢のようなドキュメンタリー

2024年5月に世を去った稀代の演劇人・唐十郎。1988年、一世を風靡した状況劇場を解散した彼は、劇団唐組を結成。本作は2006年秋の新作執筆開始から、翌年春の公演初日までを追った、大島新の第1回監督作品。虚実の被膜を縫う不穏なドキュメンタリーである。

★1/11(土)上映後舞台挨拶
ゲスト：大島新監督

フード・インク ポスト・コロナ

2023年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h34|DCP

1/18(土)▶1/31(金)
♣保育付き上映



© 2023 Another Perfect Meat, LLC. All Rights Reserved.

アメリカ食品業界の間と未来を描く ヒット作の13年ぶりの続篇

パンデミックのなかで食品供給を続ける美名のもと、不法な利益をむさぼった大手食肉会社。派遣労働の搾取を打ち破る移民労働者たち。食欲中枢を刺激する“超加工食品”とは…。パンデミック後のアメリカ食品業界の不都合な現実と未来を考察するドキュメンタリー。

監督：ロバート・ケナー、メリッサ・ロブレド
出演：マイケル・ポーラン、ゲラルド・レイエス・チャベス、エリック・シュローサー

不思議の国のシドニ

2023年|仏、独、スイス、日本|カラー|ビスタ|1h36|DCP

1/18(土)▶1/31(金)
♣保育付き上映



© 2023 10.10 PRODUCTIONS / LUPA FILM / BOX PRODUCTIONS / FILM-IN-EVOLUTION / FOURIER FILMS / KINO / LES FILMS DU CAMELÉ

未知の国ニッポンで新しい自分と出会う 京都、奈良、直島を旅するフランス人作家

日本の出版社に招待され、再刊されたデビュー作のキャンペーンを行うことになったシドニ。関西のホテルでの取材の合間に、寡黙な編集者溝口の案内で、京都、奈良そして直島を訪れる彼女の前に、死んだ夫の幽霊が現れる。静かなユーモアに包まれた人間讃歌。

監督：エリーズ・ジラルール
出演：イザベル・ユペール、伊原剛志、アウグスト・ディール

●23年ヴェネチア国際映画祭出品
●24年サンフランシスコ国際映画祭出品
●24年ミュンヘン映画祭出品

オークション ～盗まれたエゴン・シーレ

2023年|フランス|カラー|シネスコ|1h31|DCP

1/25(土)▶2/7(金)



© 2023 S&S PRODUCTIONS

ナチスの略奪美術品が発見された エゴン・シーレの傑作は誰の手に

パリで働くやり手の競売人アンドレのもとに、絵画の鑑定依頼が届く。東部の地方都市の若い工員の家で、エゴン・シーレの作品が発見されたのだ。このナチスの略奪美術品をめぐる、思惑入り乱れる様々な階級の人々を、スリリングに描き出すヒューマンサスペンス。

監督・脚本：パスカル・ボニゼール
出演：アレックス・リュッツ、レア・ドリュケール、ノラ・アムザヴィ、ルイズ・シュヴィヨット

ゲームの規則 4Kデジタルリマスター版

1939年|フランス|白黒|スタンダード|1h46|DCP

1/25(土)▶1/31(金)



Copyright 1939, Les Grands Films Classiques

『大いなる幻影』『どん底』のルノワール 「不謹慎」「不道徳」な傑作

侯爵家の領地で催される狩猟の集いを通して、上流階級の退廃と無軌道を描く。巨匠ジャン・ルノワールが、反戦映画の名作『大いなる幻影』に次いで発表した映画史上の名作だが、万人に愛された前作とは異なり、当時は上映禁止にまで追い込まれた『呪われた』傑作。

監督・脚本：ジャン・ルノワール
脚本協力：カルル・コッホ、カミーユ・フランソワ
出演：マルセル・ダリウ、ノラ・グレゴール、ローラン・トゥータン、ジャン・ルノワール
●英「サイト&サウンド誌」映画史上のベストテン2位(1972,1982,1992選出) ●仏「フィガロ紙」映画史上のベストテン2位(2008選出) ●仏「カイエ・デュ・シネマ誌」映画史上のベストテン3位(2008選出)

♣ バリアフリー上映情報

●保育付き上映[要予約]

『フード・インク ポスト・コロナ』1/22(水)10:00の回

『不思議の国のシドニ』1/29(水)10:00の回

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

対象：2～5歳|諸費用200円|定員：各回5名

【予約締切】各3日前 ※チケットは別途お求めください。

これからの 上映作品(予定)

▶2/1(土)――

『お引越し 4Kリマスター版』

『私の想う国』『ブルースの魂』



【お引越し 4Kリマスター版】
© 1993/2023 藤野プロモーション株式会社



【私の想う国】
© Alacame Productions/ARTE France Cinema Market Chile

料金改定のご案内

●2025年4月1日より映画鑑賞料金を一部改定いたします。

日頃から川崎市アートセンターをご利用くださりまして誠にありがとうございます。当館では、より多くのお客様に映画を楽しんでいただくためサービスと鑑賞環境の向上に努めてまいりましたが、設備維持管理への負担が増加していることに加え人件費など諸経費上昇への対応のため、映画鑑賞料金の見直しを行い、2025年4月1日(火)から料金の一部を改定いたします。何卒ご理解のうえ、今後ともご利用のほどをよろしくお願い申し上げます。

[改定前] → [改定後]

- ① 一般 …………… 1,800円→2,000円
- ② シニア(60歳以上) …………… 1,100円→1,300円
- ③ シネマ会員 …………… 1,100円→1,300円
- ④ 会員同伴(1名まで) …………… 1,300円→1,500円
- ⑤ 大学・専門学校生 …………… 1,400円→1,000円
- ⑥ 夫婦50割引(2名で) …………… 2,200円→パートナー50割 2,600円
- ⑦ 水曜サービスデー …………… 1,100円→1,300円
- ⑧ 映画サービスデー(毎月1日) …… 1,100円→1,300円

※高校生以下、障害者(付添1名まで)、ユースパス割引料金の改定はございません。また、12月1日の映画の日は現行料金の1,000円となります。
※作品や特集により特別料金を設定する場合があります。

●シネマ会員年会費について

2025年4月から、年会費1,000円を1,500円に改定いたします。

○会員更新について

有効期限が2025年4月末日以降の会員更新分から1,500円となります。
※有効期限が2025年3月末日までの会員の方が4月以降に更新される場合も1,500円となりますのでご了承ください。

今後ともサービスの向上に努めてまいりますので、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

2024(令和6)年12月 川崎市アートセンター(指定管理者 川崎市文化財団グループ)

参加者募集 つながる×つなげる ～芸術+ひと+まち～プログラム2024 season 2 劇場

人と地域を芸術でつなげる“アートボランティア”の活動を探るプロジェクトです。
【全3回/会場:川崎市アートセンター小劇場】

① 1/19(日)14:00～16:00
〈劇場のあるまち〉～川崎市アートセンターのこれから～
[つなぎて]ふじたあさや ほか [定員]150名 [受講料]1,500円(全席自由)

② 2/15(土)14:00～15:30
〈劇場のあるまち〉―四季文化館みの～れの場合―
[講師]原田啓司(茨城県小美玉市四季文化館みの～れ係長(事業統括))
[定員]150名 [受講料]1,000円(全席自由)

③ 3/8(土)14:00～ しんゆり寄席3月公演&防災訓練体験
[ナビゲーター]小劇場スタッフ [定員]30名
[受講料]3,000円(寄席公演鑑賞付き・全席指定/お席はお選びいただけません)

【申込方法】応募フォームまたはアートセンター窓口にて申し込み
※詳細はHPをご参照ください。

【申込締切】該当講座の1日前の15時まで
【問合せ】044-955-0107(平日9:00～17:30)



詳細はこちら▲