

●全席指定席 ●ご鑑賞の3日前より購入可能(窓口9時~/オンライン10時30分~/※11/11(月)は窓口販売はありません ●111席+車いす席2席					
11/2(土)	祝日 3回 11/2(土)~11/4(月・振休) 第30回 KAWASAKIしんゆり映画祭2024 ★公式ホームページ <a href="https://www.main.siff.jp/">https://www.main.siff.jp/</a>				
振休 4回					
休映 5回	◆5(火)休映				
6(水)	10:00 せいこはん 西湖畔に生きる [1h58]	12:35 ロール・ザ・ドラム! [1h30] ♣7(木)副音声イヤホンガイド付き	14:45 ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメル挑戦 [1h39]	17:00 ブラッド・スウェット &ティアーズに何が 起こったのか? [1h52]	19:30 太陽がいっぱい 4Kレストア版 [1h59]
7(木)					
8(金)					
11/9(土)	◆11(月)休映				
10(日)	◆11(月)休映				
休館 11(月)	◆11(月)休映				
12(火)	10:00 ロール・ザ・ドラム! [1h30]	11/1(金)情報解禁		14:50 ◆11(月)休映 国境ナイトクルージング [1h40]	17:05 ◆11(月)休映 ぼくのお日さま [1h30]
13(水)					
14(木)	♣9(土)・12(火)副音声イヤホンガイド付き				
15(金)					
11/16(土)	◆11(月)休映				
17(日)	◆18(月)休映				
休映 18(月)	◆18(月)休映				
19(火)	10:00 ◆18(月)休映 本日公休 [1h46]	11/1(金)情報解禁		15:05 HAPPYEND [1h53] ♣UDCastMovieアプリ対応作品	17:35 ぼくのお日さま [1h30] ♣UDCastMovieアプリ対応作品
20(水)					
21(木)					
22(金)					
祝日 23(土)	11/1(金)情報解禁				
24(日)					
休映 25(月)					
26(火)					
27(水)					
28(木)					
29(金)					

『二つの季節しかない村』『ECMレコード サウンズ&サイレンス』は11/30(土)以降も上映予定

トークイベント情報

※ゲストは予定

『EAST MEETS WEST ディレクターズカット版』

★11/17(日)上映後

ゲスト:佐々木誠さん(映画監督)

聞き手:前田伸一郎さん(喜ハプロ)

◆各種割引(お一人様1100円!)

- 水曜サービスデー
- 60歳以上はシニア料金
- 夫婦50割(2人で)2200円

◆ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで

- 100円でバスを発行(1年間有効)
- 500円で映画がみられる!

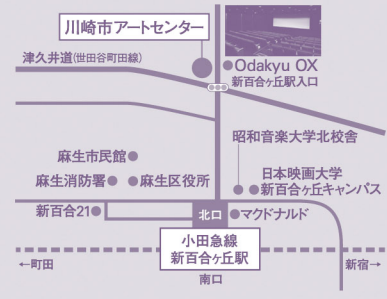
◆提携大学割引 ※要学生証提示

- [対象校] 専修大学 | 五川大学
- 日本女子大学 | 田園調布学園大学
- 明治大学 | 和光大学 | 成城大学
- 日本大学(商学部) | 駒沢女子(短期)大学

◆日本映画大学 昭和音楽大学

各1000円 ※特別興行を除く

◆団体鑑賞受付ます!



川崎市アートセンター

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200  
E-mail. info@kawasaki-ac.jp  
公式サイト <https://kawasaki-ac.jp>  
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
※当館に駐車場はございません

チケット料金	一般	大学・専門学校生	会員シニア	障がい者付添(1名まで)	高校生以下
※ムビチケはご利用できません。					
通常料金	1800円	1400円	1100円	1000円	800円
EAST MEETS WEST	1100円		1000円	800円	

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能  
窓口9時~/オンライン10時30分~/上映30分前まで オンライン購入サイト

◆シネマ会員募集中! ●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)  
ポイント5つで1回ご招待 同伴者割引あり(1名様まで) ※ご入金手続きは受付にて

川崎市アートセンター



ビバ・マエストロ!  
指揮者ドゥダメル挑戦  
せいこはん  
西湖畔に生きる  
ブラッド・スウェット  
&ティアーズに何が  
起こったのか?  
太陽がいっぱい 4Kレストア版  
ロール・ザ・ドラム!  
花嫁はどこへ?  
HAPPYEND  
ぼくのお日さま  
国境ナイトクルージング  
本日公休  
二つの季節しかない村  
ECMレコード サウンズ&サイレンス  
けん  
拳と祈り —袴田巖の生涯—  
【映画監督・岡本喜八 生誕100周年記念プロジェクト】  
EAST MEETS WEST  
ディレクターズカット版

おかげさまで 17周年!

新百合ヶ丘の映画館



ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメルの挑戦

2022年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h39 | DCP



監督:テッド・ブラウン  
出演:グスターボ・ドゥダメル

若き天才指揮者の活躍と葛藤  
激動の祖国ベネズエラへの祈り

1981年、南米ベネズエラに生まれ、世界の名門オーケストラから引く手あまたのスター指揮者グスターボ・ドゥダメル。貧困地区に生まれた彼は、恩師の作り上げた教育システムを受け継ぎ、祖国の若き音楽家たちを率いるのだが、現ドゥロ政権との軋轢が表面化する…。

●23年全米脚本家組合賞(WGA)長篇ドキュメンタリー部門ノミネート

せいこほん  
西湖畔に生きる

2023年 | 中国 | カラー | ビスタ | 1h58 | DCP



監督:グー・シャオガン  
脚本:グー・シャオガン、グー・シャオガン  
出演:ウー・レイ、ジアン・チンチン、チェン・ジエンピン、ワン・ジアジア

杭州、西湖畔の雄大な風景と  
果てしない人間の欲望の物語

最高峰の中国茶の生産地で知られる西湖。母が茶摘みの仕事をして、大学を卒業したムーリエンはブラック企業に就職してしまう。一方、母は職場の人間関係で茶畑を追われる。美しい西湖畔の景観と、マルチ商法に巻き込まれる母と息子の葛藤を描く現代中国絵巻。

●24年アジア・フィルム・アワード 主演女優賞  
●23年東京国際映画祭コンペティション部門出品

ブラッド・スウェット&ティアーズに何が起こったのか?

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h52 | DCP



10/26(土)▶11/1(金)  
11/6(日)▶11/8(金)

監督:ジョン・シャインフェルド  
出演:ポビー・コロンビー、ステイヴ・カット、デヴィッド・クレイトン・トーマス

人気絶頂のロックバンドを凋落させた  
国際政治の見えざる魔の手を暴く

バンド名を冠したセカンド・アルバムが大ヒットし、人気絶頂だった1970年。BS&Tはアメリカの親善大使として東欧ツアーに旅立つ。ベトナム戦争のさなか、ロックバンドが政府使節となった理由とは? 封印されていた圧巻のライブ映像とともに権力の闇を暴く衝撃作。

●24年全米脚本家組合賞(WGA)長篇ドキュメンタリー部門ノミネート

太陽がいっぱい 4Kレストア版

1960年 | フランス、イタリア | カラー | ビスタ | 1h59 | DCP



10/26(土)▶11/1(金)  
11/6(日)▶11/8(金)

監督:ルネ・クレマン  
脚本:ポール・ジェゴフ、ルネ・クレマン  
原作:パトリシア・ハイスミス  
出演:アラン・ドロン、モーリス・ロネ、マリー・ラフォレ

煌めく地中海の太陽のもとの犯罪  
アラン・ドロン主演の不朽の名作

今年8月18日に世を去った名優アラン・ドロンが一躍世界的スターになった名作。アメリカから来た富豪の息子フィリップとイタリアを旅するトムは、従者のように扱われ、次第に殺意を抱く…。ニーノ・ロータのテーマ曲も忘れ難い、名匠ルネ・クレマンの代表作。

ロール・ザ・ドラム!

2019年 | スイス | カラー | ビスタ | 1h30 | DCP



11/6(日)▶11/15(金)  
♣️バリアフリー上映  
監督:フランソワ・クリストフ・マルザール / 脚本:ニコラ・フレイ、フランソワ・クリストフ・マルザール / 出演:ピエール・ミフスッド、パスカル・ドゥモロン、ザビーネ・ティモテオ、ジャン＝リュック・ピドー

風光明媚なスイスの田舎町で  
新旧ふたつの brass band が対立する

酒店の経営者で地元の brass band を指揮するアロイスは、村の音楽祭出場のため猛練習を課すが、彼の古臭い音楽に反発する団員たちは、村出身の音楽家ピエールを呼び寄せる。一方、アロイスの妻は婦人参政権運動に参加する。1970年のスイスを活写する音楽コメディ。

本日公休

2023年 | 台湾 | カラー | ビスタ | 1h46 | DCP



11/16(土)▶11/22(金)  
監督・脚本:フー・ティエンユー  
出演:ルー・シャオフェン、フー・モンポー、アニー・チェン、ファン・ジーヨウ

台中にある小さな理髪店  
変わることのない日常の小さな出来事

台湾中部の都市・台中の下町で40年間、理髪店を営むアールイ。3人の子どもたちは独立し、実家にはなかなか顔を出さない。ある日、彼女は「本日公休」の札を出し、オンボロ自家用車で家を出る。女性監督が自身の母をモデルに作り上げた心温まる小さな理髪店の物語。

●23年金馬奨 助演女優賞&主題歌賞  
●23年台北電影奨 主演女優賞&助演男優賞  
●23年大阪アジア映画祭 観客賞&薬師真珠賞

二つの季節しかない村

2023年 | トルコ、仏、独 | カラー | シネスコ | 3h18 | DCP



11/23(土)▶12/6(金)  
監督:ヌリ・ビルゲ・ジェイラン / 脚本:アキン・アクシュ、エブル・ジェイラン、ヌリ・ビルゲ・ジェイラン  
出演:デニス・ジェリオウル、メルヴェ・ティズダル、ムサブ・エキチ、エジェ・バージ

トルコ、アナトリア東部の長い冬  
『雪の轍』の巨匠ジェイラン最新傑作

雪深い東アナトリアの村の学校に赴任して4年が経つ美術教師サメット。イスタンブールへの赴任を夢見ながらも、現実を受け入れるしかない彼は、ひいきにしていた女子生徒から“不適切な接触”を告発される。雄大な大地を舞台に切ない人間の業を描く巨匠の最新作。

●23年カンヌ国際映画祭 女優賞  
●24年リュミエール賞 国際共同製作賞  
●23年トルコ映画批評家協会賞 作品賞&監督賞&脚本賞他9部門受賞

HAPPYEND

2024年 | 日本、アメリカ | カラー | ビスタ | 1h53 | DCP | PG12



11/9(日)▶11/22(金)  
♣️UDCastMovie  
アプリ対応作品

監督・脚本:空音央  
出演:栗原楓人、日高由起刀、林裕太、シナ・ベン、ARAZI、渡辺真起子、佐野史郎

卒業間近に仕掛けたいざらの波紋  
近未来の高校生群像を描く青春映画

都会に暮らす、多種多様なルーツを持つ高校3年生の仲間たち。幼馴染のユウタとコウはある晩学校に忍び込み、いたずらを仕掛けるが、激怒した校長は生徒を監視するAIシステムを導入してしまう。近未来のあり得るかもしれない世界を描く、爽やかな社会派青春映画。

●24年ヴェネチア国際映画祭オリゾンティ部門出品  
●24年ロンドン映画祭新人監督コンペティション部門出品  
●24年平遥国際映画祭コンペティション部門出品

ECMレコード サウンズ&サイレンス

2009年 | スイス | カラー | ビスタ | 1h27 | DCP



11/23(土)▶12/6(金)  
監督:ペーター・グイヤー、ノルベルト・ヴィドメーラー  
出演:マンフレート・アイヒャー、アルヴォ・バルト、アヌアル・プラヒム、エレニ・カラインドル

ECMのカリスマ・プロデューサー  
マンフレート・アイヒャーの旅する日々

1969年に誕生し、キース・ジャレット「ケルン・コンサート」の大ヒットでも知られる、ドイツのECMレコード。その創立者で稀代のカリスマ・プロデューサー、マンフレート・アイヒャーが世界各地の音楽家とともに、美しい音楽を作り出す姿を追うドキュメンタリー。

ぼくのお日さま

2024年 | 日本 | カラー | スタンダード | 1h30 | DCP



11/9(日)▶11/22(金)  
♣️UDCastMovie  
アプリ対応作品

監督・脚本:奥山大史  
出演:越山敬達、中西希亜良、池松壮亮、若葉竜也、洞浩、山田真步

田舎町のスケートリンクで  
さまざまな思いが交錯する

少し吃音の小学6年生のタクヤは、アイスホッケーを習っているが上達しない。ある日、彼はフィギュアスケートを練習する少女さくらと出会う。彼女は荒川という若いコーチのレッスンを受けていた。田舎町のスケートリンクで出会った3人のひと冬を描く清新な秀作。

●24年カンヌ国際映画祭ある視点部門出品 ●24年シカゴ国際映画祭出品  
●24年ロンドン映画祭新人監督コンペティション部門出品 ●24年台北映画祭 審査員特別賞&観客賞&台湾監督協会賞

けん  
拳と祈り ―袴田巖の生涯―

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h39 | DCP



11/23(土)▶11/29(金)  
監督・撮影:笠井千晶  
出演:袴田巖、袴田秀子、ルービン・ハリケーン・カーター

獄中生活47年7ヶ月を経て  
釈放された袴田さんの10年

今年10月、戦後5件目の再審無罪が確定した、88歳の袴田巖さん。1966年に強盗殺人と放火の容疑で逮捕され死刑が確定した彼は、2014年の再審開始決定時に突如釈放された。そのとき姉の秀子さんの傍にいた笠井監督が、家族同然の視点で捉えた長すぎた闘いの記録。

川崎市 市制100周年&ダブル100周年!

映画監督・岡本喜八  
生誕100周年記念プロジェクト  
in 川崎市アートセンター



岡本喜八(1924-2005)  
2024年に生誕100年を迎えた日本映画の鬼才監督・岡本喜八。自宅のあった川崎の地で、毎月上映会をおこないます。

第10回は、11月17日(日)に、真田広之主演の時代劇「EAST MEETS WEST ディレクターズカット版」を上映します。

★トークイベント(上映後)

ゲスト:佐々木誠さん(映画監督)  
聞き手:前田伸一郎さん(喜八プロ)

EAST MEETS WEST ディレクターズカット版

1995年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h48 | 35mm



11/17(日)  
★上映後トーク

監督・脚本:岡本喜八  
出演:真田広之、竹中直人、スコット・バッチッチャ、アンジェリック・ローム、高橋悦史、岸部一徳、仲代達矢

ついにアメリカを舞台に描く、  
真田広之主演の岡本流・痛快西部劇

1860年、咸臨丸でサンフランシスコに到着した日本使節団は、3000両の小判を強盗団に奪われる。ふたりの日本人が、孤児と先住民の娘とともに小判の行方を追う。公開時の124分を108分にした、執念のディレクターズカット版。

◎最終予告……………12/22(日)『ブルークリスマス』

国境ナイトクルージング

2023年 | 中国、シンガポール | カラー | 1:2 | 1h40 | DCP | PG12



11/9(日)▶11/22(金)

監督・脚本:アンソニー・チェン  
出演:チョウ・ドンユイ、リウ・ハオラン、チュー・チューシアオ

中朝国境地帯、朝鮮族の街・延吉に集う  
故郷を離れた3人の男女の物語

北朝鮮と国境を接する延吉の冬。バスツアーのガイドをするナナは、上海から来たエリート会社員のハオフォンと知り合う。ふたりと料理人のシャオは、国境の川・豆満江から、伝説に彩られる長白山(白頭山)へと向かう。「イロイロ ぬくもりの記憶」のA・チェン最新作。

●23年カンヌ国際映画祭ある視点部門出品  
●23年デッパル国際映画祭 優秀監督賞  
●23年ストックホルム映画祭出品

これからの上映作品(予定)

▶11/30(日)―  
『恋するピアニスト フジコ・ヘミング』  
『ジョイランド わたしの願い』



『恋するピアニスト フジコ・ヘミング』

『ジョイランド わたしの願い』

♣️ バリアフリー上映情報

●副音声イヤホンガイド付き上映[要予約]

『ロール・ザ・ドラム!』

11/7(木)12:35の回 | 9(土)、12(火)10:00の回  
視覚障がい者向けの音声ガイドをFMラジオでお聞きいただけます。FMラジオレンタル・送迎希望の方はご予約ください。

【副音声イヤホンガイド付き予約先】

メール:artcenter@kac-cinema.jp  
TEL:044-955-0107

●UDCastMovieアプリ対応作品

『HAPPYEND』『ぼくのお日さま』

※事前に専用アプリの音声ガイドデータのダウンロードをお願いいたします。また、スマートフォンなどの端末の貸出はしておりませんので予めご了承ください。

●保育付き上映[要予約]

『花嫁はどこへ?』

11/24(日)、27(水)10:00の回  
映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

対象:2~5歳 | 諸費用200円  
定員:各回5名 ※予約締切:各3日前  
※チケットは別途お求めください。



メール予約はこちらから▶