

川崎市アートセンター

Movie schedule table with columns for date, time, and movie titles. Includes titles like 'Fujyama Kottonton', 'Maria's Daughter', 'Rheingold', and 'Godland'.

このマークが「学生応援プライス作品」です! 『マンティコア 怪物』は6/1(土)以降も上映予定

トークイベント情報 『フジヤマコトントン』5/5(日・祝)青柳拓監督 『青葉繁れる』5/12(日) 針生宏さん(映画プロデューサー)

チケットご購入のご案内, チケット料金表, 学生応援プライス作品, シネマ会員募集中!

各種割引(お一人様1100円!), ユースパス, 提携大学割引, 川崎市アートセンター, かながわ映画部(仮) 2024

Movie posters and promotional images for 'Piano Lesson', 'Beauty and the Beast', 'Penal Loop', 'Fujyama Kottonton', 'Improvisation life for Takeo', 'Velvet Master Harmony', 'Nostalgia', 'Droopy Bell', 'Underground', 'Night of the Rhenish Gold', 'Following', 'Godland', 'Manticore Monster', 'Spring', 'Morning in the Movies'.

新百合ヶ丘の映画館。ミニシアター

フジヤマコトントン

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP



© norihiroshimaguchi film

富士山が見守る甲府盆地のど真ん中 障害者福祉施設に集う人々

山梨県中巨摩郡にある障害福祉サービス事業所「みらいファーム」には、様々な障害を持つ人々が集う。野菜を育てスーパーに卸したり、綿花を栽培して糸にして織物をしたり、絵をかいて個展を開いたり。各人が「その人らしさ」を発揮する笑顔のドキュメンタリー。

5/1国 ▶ 5/10金
 ♣UDCastMovieアプリ対応
 ★5/5(月・祝)舞台挨拶、6(振休)トークあり

監督・撮影:青柳拓
 出演:障害福祉サービス事業所「みらいファーム」の人々

ヴェルクマイスター・ハーモニー 4Kレストア版

2000年 | ハンガリー、独、仏 | 白黒 | ビスタ | 2h26 | DCP



© Gess Film, Von Weddingoff Filmproduktion, 13 Production

ハンガリーの田舎町を揺るがす 不穏な“扇動者”の正体とは…

ハンガリーの田舎町に忽然と現れた“プリンス”と名乗る扇動者に、人々は支配され破壊と暴力に突き進む。『ニーチェの馬』を最後に56歳で映画監督を引退した、鬼才タル・ペーラの傑作が4K映像で蘇る。全篇わずか37カットという圧倒的な長廻しによる漆黒の巨篇。

5/4国 ▶ 5/10金
 監督・脚本:タル・ペーラ
 原作・脚本:クラスナホルカイラスロー
 出演:ラルス・ルドルフ、ペーター・フィッツ、ハンナ・シグラ、デルジヤーンシュ

ノスタルジア 4K修復版

1983年 | イタリア、ソ連 | カラー | ビスタ | 2h06 | DCP



© 1983 Rai-Radiotelevisione Italiana, LICENSED BY RAI COM S.p.A. Roma-Italy, All Rights Reserved.

イタリア、トスカーナ地方で展開する タルコフスキーの詩的映像世界の到達点

モスクワからイタリアに来た詩人が、18世紀のロシア人音楽家の足跡をトスカーナ地方にたどる。故郷を想いながら旅を続ける詩人は、世界の終末を説くひとりの男と出会う。タルコフスキーが初めてソ連を離れて撮った作品で、その後、彼が故国に戻ることはなかった。

5/4国 ▶ 5/9金
 監督・脚本:アンドレイ・タルコフスキー
 脚本:トニーノ・グエッラ
 出演:オレグ・ヤンコフスキー、エルランド・ヨセフィン、ドミツィアナ・ジョルダノ

今、この時 Improvisation life of Takeo

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h22 | DCP



photo 高田隆一

ダウン症の即興演奏家、新倉杜朗 唯一無二のタケオの世界を描く音楽映画

1986年生まれでダウン症のタケオは、幼少より音に親しみ、特にリズム感が抜群だった。11歳でセネガルの太鼓サバルに出会い、アフリカ音楽にのめりこむ。このライブ映画は2011年から毎年開催した凄腕ミュージシャンとの即興セッションの集大成。プレミア上映。

5/1水 ▶ 5/3金 国
 監督:甲斐田祐輔&新倉杜朗コンサート実行委員会
 出演:新倉杜朗、山下洋輔、大友良英、菊地成孔、森重靖宗、巻上公一、梅津和時ほか

夜明けのすべて

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h59 | DCP



© 東京ムービー / 2024年最新作のすべて映画事業部

かかえた問題に翻弄されても 光はいつか差してくる

PMS(月経前症候群)でイライラを爆発させては居場所をなくす藤原は、転職先でも無気力な同僚・山添を叱責してしまう。しかし山添もまたパニック障害を抱えていた…。『ケイコ 目を澄ませて』の三宅唱監督が、たがいに尊重し救いあう男女をさわやかに描いた秀作。

5/14水 ▶ 5/31金
 ♣UDCastMovieアプリ対応

監督:三宅唱 / 脚本:和田清人、三宅唱 / 原作:瀬尾まいこ / 出演:松村北斗、上白石萌音、光石研、宇生悠、藤間爽子、渡川清彦、りょう

ドリー・ベルを覚えているかい？

1981年 | ユーゴスラヴィア | カラー | ビスタ | 1h49 | DCP | PG12



© Films Center Sarajevo

クストリツァ、幻のデビュー作が 40年の時を経て日本初公開!

旧ユーゴのサラエヴォに暮らす、少年ディーノ。飲んだくれの父は子どもらの前で社会主義を賛美し、地域の指導者たちは、若者の健全な成長に目を配る。そんなおり、ディーノは外国映画の上映会で見た金髪のストリッパー、ドリー・ベルに心奪われる。青春映画の傑作。

5/4水 国、5/6木 国 ▶ 5/9金 国

監督:エミール・クストリツァ
 脚本:アドゥラフ・シドラン、エミール・クストリツァ
 出演:スラヴコ・シュティマツ、スロボダン・アリグディチ

マリア 怒りの娘

2022年 | ニカラグア、墨、和蘭、独、仏、諸、西 | カラー | ビスタ | 1h31 | DCP



© Feta S.A., Met Films S.A., de C.F., Hava Soudat B.V., Hestelle GmbH & CO KG, Promoteo Film GmbH, Top Hat Entertainment Co., Cinema Partners LLC, Hestelle Productions Co., 2022

ゴミ集積場に暮らす母と娘 中米ニカラグアから誕生した秀作

11歳のマリアは、ニカラグア最大のゴミ集積場で、母とともにゴミの収集で生計を立てていた。ある時、マリアが言いつけを守らなかったことで、窮地に立たされた母は姿を消してしまう。マリアは預けられた作業場で母の帰りを待つが…。女性監督の清新なデビュー作。

5/11土
 5/14水 ▶ 5/24金

監督・脚本:ローラ・パウマイスター / 出演:アラ・アレハンドラ・メダル、バージニア・セベリア、カルロス・グティエレス

RHEINGOLD ラインゴールド

2022年 | 独、和蘭、モロッコ、墨 | カラー | ビスタ | 2h20 | DCP | PG12



© 2022 German Filmworks GmbH & Co. (Regisseur: Felix von Grondow) La Cinq Film (coproduktion: German Film & TV, Neue Filmproduktion GmbH, Projekt 2022 Medien AG, Golem Film AG, Golem Studio)

金塊強盗からスーパースターへ 実在のrapperの破天荒な実話

金塊強盗で捕まり、獄中で吹き込んだアルバムが大ヒット。実在のrapper、カターの破天荒な半生を描く。有名な音楽家の父を持つクルド系イラン人の家に生まれるが、イスラム革命で一家は亡命。ドイツにたどり着く。成長した彼はいつぱしのギャングとなるが…。

5/14水 ▶ 5/24金

監督・脚本:ファティ・アキン
 出演:エミリオ・ザカラ、カルドラザーデ、モナ・リバザダ

フォロウィング

1998年 | イギリス | 白黒 | スタンダード | 1h10 | DCP



© 2010 IFC IN THEATERS LLC

見知らぬ男を尾行したために… C・ノーラン、監督デビュー作

作家志望のビルは、創作のヒントを得るためにロンドンを徘徊し、見知らぬ人を尾行することを日課にしていた。あるとき、尾行していた男から話しかけられたことで、彼の運命は大きく変転する。『オッペンハイマー』のクリストファー・ノーラン、鮮烈なデビュー作。

5/14水 ▶ 5/24金

監督・脚本:クリストファー・ノーラン
 出演:ジェミー・セオボルド、アレックス・ハウ、ルーシー・ラッセル、ジョン・ノーラン

若い映画ファンを応援! かながわ映画部(仮)2024

5月に当館で上映する作品で🎬マークのついているものは500円でご鑑賞いただけます。※要学生証提示

♣ バリアフリー上映情報

※詳細はHPをご覧ください。

● 保育付き上映[要予約]『リトル・エツラ』 5/14(火)・15(水)10:00の回

● UDCastMovieアプリ対応作品 『ピアノ・レッスン 4Kデジタルリマスター』『フジヤマコトントン』『夜明けのすべて』

これからの上映作品(予定)

▶6/1国——『ありふれた教室』 『ミセス・クルナス VS. ジョージ・W・ブッシュ』 国

アンダーグラウンド 4Kデジタルリマスター版

1995年 | 仏、独、ハンガリー | カラー | ビスタ | 2h51 | DCP



© 1995 City 2000 TF1 STUDIO

クスタリツァ、幻のデビュー作が 40年の時を経て日本初公開!

ナチスを欺くために、広大な地下空間に逃れたセルビアのパルチザンたちは終戦を知らないまま、50年間武器を密造して生きてきた。この地下世界に今度はユーゴ内戦という新たな戦争がふりかかる。巨大なパワーと奇想が炸裂する、エミール・クストリツァの代表傑作。

5/5水 国、5/8土 国

監督:エミール・クストリツァ
 脚本:デュシャン・コパチェヴィッチ、エミール・クストリツァ、アドゥラフ・シドラン
 出演:ミキ・マノイロヴィッチ、ラザル・リストフスキー

リトル・エツラ

2022年 | スウェーデン、ノルウェー | カラー | ビスタ | 1h21 | DCP



© 2022 Snowload Films AB & Filmbox AS

サッカーとおじさんが大好きな女の子 スウェーデンの人気絵本の映画化

人と仲良くなることが苦手なエツラの、ただひとりの親友はおじさんのトミーだったのだが、なんと恋人のスティブがオランダからやってきた。おじさんを独り占めしたいエツラは、ふたりの仲を裂こうと知恵をしばる。子ども心を鮮やかに描き出した児童映画。

5/11土 ▶ 5/17金
 ♣保育付き上映

監督:クリスティアン・ロー / 脚本:エツラ・レムハーゲン、ヤンネ・ヴィエルト、サーラ・シェー / 出演:アグネス・コリアンデル、シーモン・小ベリエル

川崎市 市制100周年とダブル100周年! 映画監督・岡本喜八 生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター



岡本喜八(1924-2005)…2024年に生誕100年を迎えた日本映画の鬼才 監督・岡本喜八。自宅のあった川崎の地で、毎月上映会をおこないます。第4回は、草刈正雄主演、井上ひさし原作の青春映画『青葉繁れる』を上映します。上映終了後は『青葉繁れる』『激動の昭和史 沖縄決戦』を担当した映画プロデューサー針生宏さんのトークショーを開催します。(予定)

● 保育付き上映[要予約]『リトル・エツラ』 5/14(火)・15(水)10:00の回

● UDCastMovieアプリ対応作品 『ピアノ・レッスン 4Kデジタルリマスター』『フジヤマコトントン』『夜明けのすべて』

▶6/1国——『ありふれた教室』 『ミセス・クルナス VS. ジョージ・W・ブッシュ』 国

青葉繁れる

1974年 | 日本 | カラー | シネスコ | 1h27 | 35mm



© 1974 東宝

社の都仙台を舞台にした、傑作青春映画

東北の名門・仙台一高の3年生田島の成績は最悪で、毎朝通学路で綺麗な女子高生を眺めるのが日課。ある日、日本の名門・日比谷高校からハンサムな転校生がやって来て、隣の女子高との演劇合同公演を決めてしまう。

5/12国
 ★上映後トークショー

監督:岡本喜八
 脚本:小林俊一、岡本喜八
 原作:井上ひさし
 出演:草刈正雄、丹波義隆、秋吉久美子、十朱幸代、草野大悟、ハナ肇

ピアノ・レッスン 4Kデジタルリマスター 4/20土 ▶ 5/3金 国

1993年 | 豪、新西蘭、仏 | カラー | ビスタ | 2h01 | DCP | R15+



© 1992 JAN CHAPMAN PRODUCTIONS/ABCBY 2000

監督・脚本:ジェーン・カンピオン
 出演:ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル

19世紀半ば、縁談がまとまったエイダはひとり娘を連れて、スコットランドから辺境ニュージーランドに旅立つ。しかし新たな夫は、彼女にとってかけがえのないピアノを海岸に放置する。[6歳で話すことをやめた]エイダの奔放な自我と野生的な愛を描いた名作。 ♣UDCastMovieアプリ対応

美と殺戮のすべて 4/20土 ▶ 5/3金 国

2022年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 2h01 | DCP | R15+



© 2022 PARTICIPANT FILM, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

監督:ローラ・ポイトラス
 出演:写真&スライドショー:ナン・ゴールディン

全米で過去20年間に50万人以上が中毒死した、オピオイド系の鎮痛剤で莫大な利益を得たサックラー家は、世界の美術館に多額の寄付をおこなった。自身も中毒を克服した写真家ナン・ゴールディンは彼らを糾弾するため、美術館で抗議活動を始める。ヴェネチア金獅子賞。

ペナルティループ 4/20土 ▶ 5/3金 国

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h39 | DCP | PG12



© 2023/ナカノフィルム/3FILM PARTNERS

監督・脚本:荒木伸二 / 出演:若葉竜也、伊勢谷友介、山下リオ、ジン・デヨン

朝6時に目覚めると、その日はいつも6月6日月曜日。今日も清潔な野菜工場で働き始めると、あいつがパンを運転してやってくる。緊張の時。そして彼はいつものようにあいつを殺す。無限に続く1日はなぜ始まったのか?殺人ゲームに隠された真摯な問いかけとは?

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2024 緑と水の映画祭

★=上映後トークあり

杜人(もりびと) ~環境再生医 矢野智徳の挑戦

2022年 | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP



© Nihon Denpa News Co., Ltd

監督:前田せつ子

★前田せつ子監督
 聞き手:石坂健治さん(日本映画大学教授)

劇場版 荒野に希望の灯をともし

2022年 | カラー | ビスタ | 1h30 | DCP



© Nihon Denpa News Co., Ltd

監督:谷津賢二

★谷津賢二監督
 聞き手:石坂健治さん(日本映画大学教授)

柳川堀割物語

1987年 | カラー | スタンダード | 2h45 | DCP



© Studio Ghibli

監督:高畑勲 製作:宮崎駿

★藤田直哉さん(映画大学准教授/SF・文芸評論家)
 聞き手:石坂健治さん(日本映画大学教授)

映画の朝ごはん

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h11 | DCP



© シンクフィルム

映画のロケには欠かせない “朝ごはん”を作る人々と配る人々

新宿駅西口には、早朝、映画のスタッフとキャストが集まるロケバス乗り場がある。彼らに朝ごはんを配るのは「制作部」のスタッフたち。そしてそこに早朝5時までに朝ごはんを作り届けるのは、お弁当屋「ポバイ」の人々。映画には写らない大切なことを紹介する。

5/25土 ▶ 5/31金
 ※特別料金

監督・企画・撮影・編集:志子田勇 / ナレーション:小泉今日子 / 出演:お弁当屋さん「ポバイ」の人々、撮影現場「制作部」の人々、黒沢清、樋口真嗣、瀬々敬久、山下敦弘、沖田修一

青春

2023年 | フランス、ルクセンブルク、オランダ | カラー | ビスタ | 3h35 | DCP



© 2023 Group One - House of Film - CS Production - ATEL France Cinema - Les Films Faux - Wep/Film - WNG Long

縫製工場で働く若い出稼ぎ労働者たち 『死靈魂』の巨匠ワン・ピン最新作

中国の巨大工業地域・長江デルタ地帯の片隅に、ミンの音がこだます小さな縫製工場が密集する街がある。農村から多くの若者たちが出稼ぎにきて、粗末な寮に暮らす。賃金は半年ごとの後払い。日本円で50万円ほどだ。働く者の日常を見事に捉えたドキュメンタリー。

5/25土 ▶ 5/31金
 ※特別料金

監督:ワン・ピン(王兵)

マンティコア 怪物

2022年 | スペイン、エストニア | カラー | ビスタ | 1h56 | DCP | PG12



© Aquil & All Films, Beam Press, Magnifica Cine, 341 Cinema y Punto Nemo AE

己の内なる怪物を知った ひとりの青年の愛の彷徨

マドリッドに暮らすフリアンは、架空のモンスターを造形するゲームデザイナーだ。ある日、隣部屋のボヤから少年を救出すが、それ以来パニック発作に襲われる。彼はボーイッシュな女性ディアナと出会い、惹かれていくが…。心の闇を知った青年を描く、愛の物語。

5/25土 ▶ 6/7金

監督・脚本:カルロス・ベルムト
 出演:ナチョ・サンチェス、ゾーイ・ステイン、アルバロ・サンス・ロドリゲス

ゴッドランド / GODLAND

2022年 | デンマーク、アイスランド、仏、瑞典 | カラー | スタンダード | 2h23 | DCP



© 2023 ASSEMBLE DIGITAL LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

19世紀のアイスランドに 教会を建てる牧師の旅

19世紀、デンマーク統治下のアイスランドに、教会を建てるため派遣された若き牧師の旅。あえて陸路を選んだ彼の前に想像を絶する過酷な大自然が待ち受ける。辺境の村に到着した彼を、村人たちは暖かく迎えるが…。過酷な旅が変質させた、ひとりの男の魂の物語。

5/18土 ▶ 5/24金

監督・脚本:フリームル・バルマゾン
 出演:エリオット・クロセット・ホーヴ、イングヴァール・エーシングスズン、ヴィクトリア・カルメン・ゾンネ

第9回 日本映画大学 学生上映企画 花火と爆弾

★=上映後トークあり 国

5/10金の上映作品

『男はつらいよ 真次郎恋やつれ』 1974年 | カラー | シネスコ | 1h44 | DCP
 監督・脚本:山田洋次
 出演:渥美清、吉永小百合

『野火(1959)』 1959年 | 白黒 | シネスコ | 1h45 | DCP
 監督・脚本:市川崑 / 原作:大岡昇平
 出演:船越英二、滝沢修