

ふたりの素敵な女性ボーカルで贈る
スタンダード&クリスマスソング

Shinyuri Jazz Square vol.9



Vo 情家みえ



Vo 紗理



p 八木隆幸



g 田辺充邦



b 金子健

Christmas Jazz Quintet

2013
12/6 FRI

[開場]PM6:30

[開演]PM7:00

しんゆりジャズスクエアvol.9

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込]

¥3,500

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

http://kawasaki-ac.jp/

[ウェブサイト]

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F [しんゆり写真工房 彩] 内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社プレルードイオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催：川崎市アートセンター

共催 / 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルードイオ 後援：「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

Profile

ボーカル

情家みえ (じょうけみえ)

愛媛県宇和島市出身
川崎市多摩区在住。
大学在学中の18歳で初めてジャズと出会う。22歳で単身上京し南青山Body&Soulでデビューする。
2009年よりボーカリスト伊藤君子に師事。2010代々木ナルボーカルオーディションでグランプリを受賞。
現在、山本剛、大口純一郎、後藤浩二らトップミュージシャンと代々木ナル、Body&Soulなどのジャズクラブで活躍中。スタンダードナンバーをこよなく愛し、それらのメロディーや歌詞の素晴らしさを歌い伝えていくことに魂を注ぐ。



ボーカル

紗理 (さり)

ジャズサクソ奏者、中村誠一 (T.sax) の娘。5歳よりダンスやミュージカルを学ぶ。高校3年の時、エラフィッツジェラルドに感銘を受け、ジャズヴォーカリストの道へ。洗足学園音楽大学ジャズ・ヴォーカルコースを首席で卒業、2008年、覚和歌子/谷川俊太郎監督の Kansai International Film Festival 展作品『ヤーチャイカ』の主題歌を担当。
同年、ボストンの Berklee College of Music に留学、経験と実績を積む。2010年に帰国後、関東近郊を中心にライブ活動を行うほか、『味の素ギフト』『タイヤ館』『三ツ矢サイダー』などのCMソングやナレーション、デイズニーオンアイス2011では「アラジン」ジャズミン役、「美女と野獣」ベル役の日本語吹き替えの歌を担当する。
現在、ジャズシンガーとして、ソロ活動をする傍ら、紗理(vo)、優日(vo)の2人から成るジャズコーラスユニット「Chai-Chii Sisters」でも活躍中。
2013年10月に待望のデビューアルバム「The Sweetest Sounds」をdiskunionから遂にリリース!!!



ギター

田辺充邦 (たなべみつくに)

1965年1月13日生 東京都出身 1965年、東京生まれ。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシクオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニストノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ピアノ

八木隆幸 (やぎたかゆき)

京都生まれ。同志社大学卒。ジームスミスのオルガンに聴きジャズに興味を持ち、ジャズオルガニストの酒井潮に師事、正式にジャズを始める。後にピアノに転向、トリオ等を組み地元ジャズクラブ等に出演し、演奏活動を始める。その後NYにて様々なミュージシャンと多くのセッションを経験し自身の音楽を深める。日米交換プログラム、アーティストインレジデンスに参加、作曲家Frederick Tillisに師事。東京に居を移した後は、大隅寿男(D)トリオ、宮之上貴昭(G)スーパーカルテット、猪俣猛(D)ジャズテット、右近茂(Ts)カルテット、諸田富男(D)六重奏団、渡辺匡彦(Vib)カルテット、等に参加。金子健(B)、高橋徹(D)と自己のトリオを結成。NHKセッション505に酒井潮(org)、村上寛(d)と共に出演。同セッション2010に渡辺匡彦(Vib)カルテット、セッション2011に自己のトリオで出演。第24回浅草ジャズコンテスト、ソロ部門でグランプリ受賞。



ベース

金子 健 (かねこけん)

1964年、東京生まれ。国立音楽大学卒業後演奏活動をはじめ、同時に高校の音楽講師も6年間つとめる。コントラバスを松野茂(国立音楽大学)、永島義男(東京芸術大学)両氏に師事。ジャズ・ベースを池田芳夫氏に師事する。1993年、岡安芳明(g)『Midnight Groove』(キングレコード)に参加後、山本剛(p)、大隅寿男(ds)、阿川泰子(vo)等、多くのミュージシャンと共演。参加したアルバムも多数。2005年には、自己のリーダー作『I Like It!! Ken's Trio+1(WNR)』を、つづく2006年には2nd CD『The Chant』Ken's Trio(WNR) 発表。2009年8月に3rdアルバム『Tripression』Ken's Trio(WNR)をリリース。また、2007年以降は山下洋輔(p)Special Big Band、寺井尚子(vln)カルテット、矢野沙織(as)カルテット等のツアーにも参加している。2010年5月には、ベニー・グリーン(p)、井上智(g)とのリーダーユニット「KBS TRIO」のアルバム『What Am I Here For』も発売され、スイングジャーナル誌「ゴールドディスク」を受賞。2012年には KBS Trio 2nd CD『RESONANCE』も発売された。また、2006年から国立音楽大学講師も務め、後進の指導にもあたっている。Blog⇒http://www.kenkaneko.com



川崎市アートセンター アルテリオ小劇場
(新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



2013年12月6日(金)

しんゆりジャズスクエア vol.9

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990

[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[Webサイト] http://kawasaki-ac.jp/

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

株式会社プレレディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内
10時~17時 土・日・祝日除く