

しんゆり
シアター
ミュージカル
特別公演

三文オペラ

Die Dreigroschenoper 全3幕
(日本語上演)

戯曲 ベルトルト・ブレヒト (Bertolt Brecht)

作曲 クルト・ヴァイル (Kurt Weill)

日本語訳詩 岩淵達治

上演権利元 Suhrkamp Verlag

音楽資料 Universal Edition

2013年9月27・28日

9/27 (金) 18:30開演

9/28 (土) 11:30開演 / 16:30開演

※開場は開演の30分前

会場 川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

(小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)

芸術監督 伊勢谷 宣仁
演出 横山 由和
音楽監督 西村 勝行
舞付 酒井 麻也子
舞台スタッフ 株式会社ブレルーディオ

チケット (全席自由・消費税込み)

一般 3,000円 学生 1,000円 (小学生~大学生まで)

※中学生以下児童の入場はできません。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

電話予約・窓口販売

昭和音楽大学チケットセンター 044-953-9899

小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩4分 昭和音楽大学南校舎内 平日 10:00~18:00
(平日12:00~13:00と土・日・祝日を除く 8/10~8/14まで休業)

窓口販売

川崎市アートセンター

9:30~19:30、毎月第2月曜日休館

昭和音楽大学北校舎

小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 平日・土曜 10:00~17:00 (日・祝を除く)

マイタウンチケットセンター

新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00、不定休
マイタウン21お問合わせ 044-954-9990 (土・日、祝日を除く)

インターネット

昭和音楽大学ホームページから

昭和音楽大学 検索

キャスト

※シングルキャスト

メッケー・メッサー	長 裕二	ジュニー	黒瀬 千鶴子
ピーチャム	松山 いくお	ルーシー	鈴木 英恵
ピーチャム夫人	福島 桂子	ポリー	吉田 理恵
ブラウン	柴山 昌宣	どろぼう	島田 瞬
アンサンブル	昭和音楽大学音楽芸術運営学科 ミュージカルコース生		

主催 川崎市アートセンター 共催・企画制作 昭和音楽大学

後援 「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

「音楽のまち・かわさき」推進協議会



大都会の貧民街を舞台に、俗臭に満ちた登場人物たちが繰り広げる壮大な音楽劇！
 1928年のベルリン初演以来、「20世紀音楽劇の最高傑作」と言われる名作です。
 悪漢がヒーローとなり、正直者は損するばかりという社会の矛盾を痛烈に風刺した
 ストーリーは、現代に生きる私たちの心に、どんな感覚をもたらしてくれるのか？
 新百合ヶ丘初上陸となる「三文オペラ」 お見逃しなく！



キャスト



メッキー・メッサー
おさき
長 裕二



ピーチャム
松山 いくお



ピーチャム夫人
福島 桂子



ブラウン
柴山 昌宣



ジェニー
黒瀬 千鶴子



ルーシー
鈴木 英恵



ポリー
吉田 理恵



どろぼう
島田 瞬

アンサンブル 昭和音楽大学音楽芸術運営学科ミュージカルコース生

あらすじ

舞台はロンドン。貧民街ソーホーの顔役であるメッキー・メッサーは、女好きの色男。ある日、メッキーは街で偶然出会った少女ポリーを見初め、すぐに彼女との結婚式を挙げますが、ポリーはロンドンの乞食の総元締め「乞食王」ピーチャムの娘だったのです。2人の結婚を知ったピーチャムと彼の夫人は娘を口説き落とされたことに怒り、メッキーと別れるようポリーを諭しますが、言うことを聞きません。

何としてもポリーとメッキーを引き離したいピーチャムはブラウン警視總監にメッキーを逮捕するよう頼みます。これまでメッキーの悪事を握り潰してきたブラウンはこれに悩みますが、折しも女王の戴冠式のパレードがすぐ間近。「もしメッキーを逮捕しなければ、その大切なパレードの最中にロンドン中の乞食を集めてデモ行進をする」とピーチャムに脅され、やむなくメッキーを逮捕することを決めてしまいます。

それぞれの打算や欲望が渦巻く中、彼らを待ち受ける顛末や如何に…!?

公演内容についてのお問合せ：
昭和音楽大学演奏センター

TEL. 044-953-9865

E-mail: ticket@tosei-showa-music.ac.jp

会場：

川崎市アートセンター

(小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺 6-7-1

TEL. 044-955-0107

http://kawasaki-ac.jp/

