

KAREN AOKI & THE BAND

at SHINYURI JAZZ SQUARE vol.6



今もっとも注目を集めるボーカリストが、新ゆりに登場!



今日本ジャズ界で最もCDが売れる女性ボーカリスト 青木カレンを迎えての
穏やかで心地よい時間をすごしていただくライブです。
誰もが知っている、どこかで聴いたような映画で使用された音楽を
ジャズテイストにアレンジし、
一流のミュージシャンとともにその世界観を作り上げています。



2013
6/21 FRI
[開場] PM6:30
[開演] PM7:00

<演奏予定曲目>

ROUTE 66 CALLING YOU LOVE FOR SALE
DREAMS ONE NOTE SAMBA
CLOSE TO YOU ほか



[全席自由・税込]
¥3,500

しんゆりジャズスクエアvol.6

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月～金:10時～18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

http://kawasaki-ac.jp/

[ウェブサイト]

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時～21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分～19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社プレルード
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時～17時 土・日・祝日除く

主催：川崎市アートセンター

共催 / 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルード

チケット取扱い



ボーカル

青木カレン (あおきかれん)

幼少を海外で過ごし、慶応大学在学中本格的にアーティスト活動を開始。ライブ・ツアー活動をメインに、BS Asahi TVのジャズ音楽番組のメインキャスト、ラジオのcross fm、Love FM、インターFM、神戸Kiss FM、ラジオ高崎、FM熊本などでナビゲーターを務める。アルバム2作品がジャズ専門誌ADLIBの「アドリブアワード(クラブ/ダンス部門)」受賞。2010年ベストドレッシング賞の新人部門であるベストデビュータレント賞を受賞。2011年6月公開の織田裕二主演の大人気映画「アンダルシア 女神の報復」の挿入歌を担当。NHK Eテレ「3か月トピック英会話」～魅惑のスタンダード・ジャズ編～に出演し話題に。2012年夏、初のニューヨーク公演を成功させる。同年秋、フジテレビ系ドラマ「結婚しない」の挿入歌を担当。2012年9月には館ひろしのアルバムにデュエット曲「銀座の恋の物語」が収録され、NHKの音楽番組SONGSに出演。2012年12月、映画音楽の名曲をジャズ・アレンジしたラブ・ソング集、アルバム「トランキュリティ」をリリース。現代女性の先導となり、心の癒しとなるメッセージを唱え続ける、今最も美しいディーバ。



ギター

田辺充邦 (たなべみつくに)

1965年1月13日生 東京都出身 1965年、東京生まれ。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントペインオーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナー・サクソフォンのスコット・ハミルトン、ピアニスト・ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野でも活躍。2004年リーダーアルバム、バーニース・チューン・スキップ・レコードより発売。ウェスト・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ピアノ

伊藤志宏 (いとうしこう)

慶応義塾経済学部入学後セロニアス・モンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始。特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノ・トリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。



サクソ フルーツ 石川周之介 (いしかわしゅうのすけ)

サクソ/フルート/ボサノバギター奏者。明治大学ビッグサウンズソサエティー出身。2001年よりニューオリンズ大学音楽科ジャズ専攻。2002年から2007年をロッテルダム音楽院(Codarts)で過ごし、2007年7月卒業(ジャズサクソ科/副科ブラジリアンギター/教職課程修了)。現在、オランダ発のジャズ「Uit Nederland(アウターネーデルラント)」や自身のファンクバンド「ソビエトチャンス」はじめ都内を中心に活動中。東京中低域メンバー。vice versa、中塚武、青木カレンといった様々なアーティストのサポート、テレビ(ドラマ:夢をかなえるゾウ、ハガネの女 all music by 中塚武)/CM:ヘーベルハウス「満員電車編」/ラジオ(J-Wave I.A.M.)での演奏など活動は多岐に渡る。



チェロ

平山織絵 (ひらやまおりえ)

15才よりチェロを始める。藤井昇、木越洋氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズ・トロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。2008年5月に、リーダーユニット「SJS(スーパー・ジャズ・ストリングス)」の初CD「Footprints」を発売。2009年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。



バイオリン

maiko (まいこ)

現在首都圏のライブハウスを中心に自身がリーダーのライブ活動をするともに、HYPS、MISHIMA、Jazzberry、スーパー・ジャズ・ストリングス等へも参加。イベント・パーティ等の営業演奏、スタジオワーク、さらに病院でのボランティア演奏等、表現者としてさまざまなシチュエーションでのパフォーマンスを精力的に行う。アコースティックとともにエレキバイオリンもよくする。ビバップ、スウィング、ECM、フュージョン、ラテンと幅広いジャンルにおいて、音色の美しさと熱い演奏が身。歌心あふれるオリジナルナンバーも好評を博している。



川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 (新百合ヶ丘駅徒歩3分)

2013年6月21日(金)

しんゆりジャズスクエア vol.6

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990

[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝/終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[Webサイト] <http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休
川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日
株式会社プレレディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

