

萩原淳子 在西10年記念フラメンコ公演
ハモンは皿にのせるだけでよい

2013年4月6日(土)
7日(日)

17:30開場 18:00開演

川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

踊り 萩原淳子
ギター ミゲル・ペレス
カンテ モイ・デ・モロン

SS席7500円 (両日完売御礼)
S席7000円 A席6000円
車椅子席・お子様抱っこ席6000円
(未就学児可)
高校・大学生全席5000円
小中学生全席3000円
全席指定

チケット取扱い・お問い合わせ
ticket.layunko@gmail.com
FAX 0466-45-9177
TEL 0466-45-8863
(平日 9:00~17:00)
川崎市アートセンター(窓口販売)

萩原淳子 在在10年記念フラメンコ公演 ハモンは皿にのせるだけでよい

2013年4月6日(土) 7日(日)
17:30開場 18:00開演

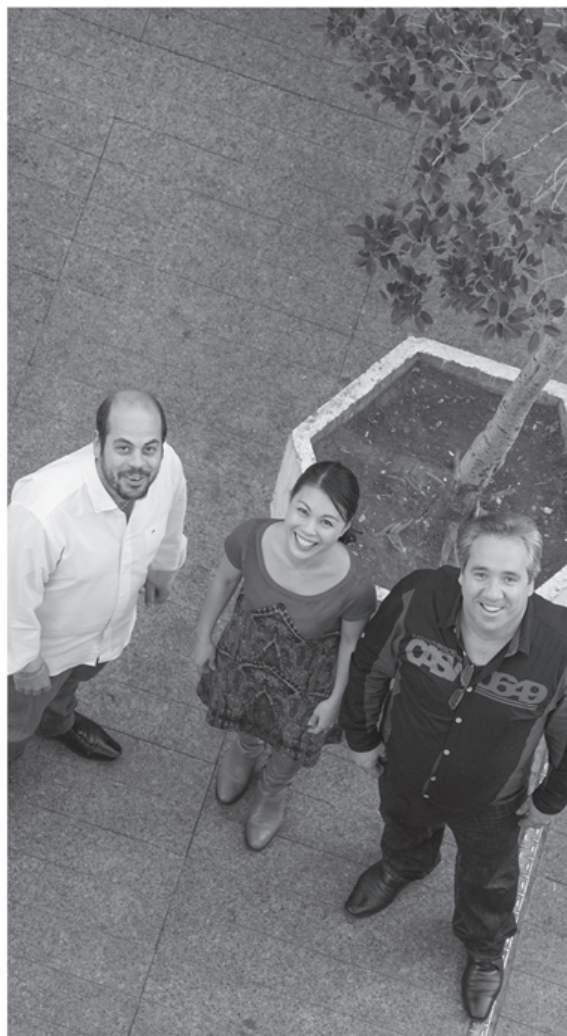
Junko Hagiwara "La Yunko"
萩原淳子(フラメンコ舞踊家)

川崎市出身。早稲田大学フラメンコサークルにて京谷清子氏に、以降AMI氏に師事。AMI氏公演に多数参加。2001年日本フラメンコ協会主催新人公演奨励賞受賞、2009年スペイン舞踊振興MARUWA財団主催CAFフラメンココンクール準優勝。

2002年渡西。セビリアにてホセ・ガルバン、トロンボ、ミラグロス・メンヒバル、カルメン・レデスマ氏等一流舞踊家に師事。3年半の自費留学後、2005年より文化庁新進芸術家海外派遣研修員として2年間の国費留学。以降セビリア・セントラル劇場、ロペ・デ・ベガ劇場に群舞出演。サラゴサ国際博覧会、マドリッド劇場にて小松原庸子スペイン舞踊団公演に参加。アンダルシア地方のペーニャ・フラメンカにて多数ソロ出演し、2008年世界最大フラメンコの祭典セビリア・ビエナルや2010年ヘレス・フェスティバルの併行ペーニャ公演にも出演。その踊りは「アルテ(芸術性)コラヘ(強い内面性)を持ち」「大地に根ざした」「バイレ・ホンド(奥深い踊り)」とフラメンコの本来アンダルシアにおいても高く評価されている。

またスペインでの受賞歴も多く、グラナダのペーニャにおいて2007-2008年ペーニャ公演最優秀舞踊家賞、2009年ウブリケ市主催第21回全国フラメンコ芸術コンクールにて準優勝、2010年ロンダ市主催第16回全国フラメンココンクールにおいて外国人として史上初の優勝。2011年第14回全国アレグリアス舞踊コンクール(カディス)では決勝進出、コンクールとしては異例の最優秀振付賞を授与され振付家としても活躍の幅を広げる。

現在もセビリアに在住しスペイン国内や日本において舞踊・教授活動を精力的に行う。昨年10月に日本で初公開されたソロ公演「魚の選び方を知った時」は好評を博し、本公演が待望の第2作品目となる。



Miguel Pérez
ミゲル・ペレス(フラメンコギタリスト・写真右)

セビリア出身。8歳にして父の元でギターを始め、20歳でフラメンコギターの巨匠サビーカスと共演。マティルデ・コラル舞踊学校、マヌエル・ペタンソス舞踊学校等にて伴奏を担当。ロス・ガジョス、エル・アレナル、エル・フラメンコなどの著名タブラオでの伴奏出演を経て、ホセ・グレコ、マノロ・ソレル、ラトナー、ラファエラ・カラスコ、アントニオ・カナレスら一流舞踊家と共演。近年もアレハンドロ・グラナドス、ファン・オガジヤ、アンドレス・ペーニャ、バスターラ・ガルバン、ベレン・マジヤ等と共演を重ねる。海外においても短期講習会講師やソリストとしての活動の幅を広げ、ニームにてギター・ソリスト賞を受賞。CD「con-contrastes」を発表。フラメンコを表現するのではなく、フラメンコを生きる。ギターに現れるそれは他のギタリストと一線を画し常に第一線の舞台で活躍し続けるペーニャギタリスト。多数の来日経験もあり世界中に多くのファンを持つ。

Moi de Morón
モイ・デ・モロン(フラメンコ歌手・写真左)

モロン・デ・ラ・フロンテーラ出身。幼少よりフラメンコギターを始める。10代より歌い始め19歳にしてバルセロナのタブラオで歌う。後にアントニオ・アンドラーデのグループやクリスティーナ・オヨスのツアー公演に参加。エル・アレナル、ロス・ガジョスなどセビリアの著名タブラオで歌う。スペイン女性歌手マルティリオと中南米諸国やスペイン全土にて共演後出身地モロン・デ・ラ・フロンテーラのアーティスト達とグループ「ソン・デ・ラ・フロンテーラ」を結成。CDに「Son de la Frontera」、優秀フラメンコCDとしてラテン・グラミー賞にノミネートされた「Cal」がある。現在ベベ・トレス、ハイロ・バルー、アナ・モラレス、パトリシア・グレーロなど多数の若手一流舞踊家と共演。現代フラメンコ舞踊家最高峰に位置するエバ・ジェルバブエナの舞踊団公演「Cuando yo era...」にも参加。抜群のコンパス感とフラメンコの伝統に根付いた「奥深い」歌は多くの純粋フラメンコ愛好家達の間でも絶大な人気を誇る。

【構成・振付・演出】萩原淳子 【照明】羽賀義博 【音響】速入佳奈(株)フリーウェイ 【舞台監督】井上裕二(有)マスタープラン
【広告写真】アントニオ・ペレス 【広告デザイン】マリア・ホセ・トレス、マリア・サパテル
【主催】萩原淳子フラメンコ公演事務局 【後援】ANIF日本フラメンコ協会、公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団

チケット取扱い・お問い合わせ

- E-mail: ticket.layunko@gmail.com
Fax: 0466-45-9177 Tel: 0466-45-8863(平日 9:00~17:00)
お振込先: 三井住友銀行 宮崎台支店 普通 5291236 ハギワラジュンコ
- 窓口販売 川崎市アートセンター(9:30~19:30 ※休館日除く)
- 萩原淳子HP <http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

FAXお申し込み書 (送信先:0466-45-9177)

※全席指定

	S席 7000円	A席 6000円	車椅子席 6000円	お子様抱っこ席 6000円	高校大学生全席 5000円	小中学生全席 3000円
4月6日(土)	枚	枚	枚	枚	枚	枚
4月7日(日)	枚	枚	枚	枚	枚	枚

ご氏名 _____ Tel. _____

郵便番号 _____ ご住所 _____

切らずにこの用紙にご記入の上FAX送信して下さい。(メールでのお申し込みより受付にお時間がかかる場合がございます。)
こちらからのお電話で残席をご確認後、上記口座へチケット代をお振込下さい。お振込確認後チケットを郵送させていただきます。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

川崎市麻生区万福寺6-7-1
Tel. 044-955-0107
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



都合により出演者変更の可能性もございます。