

Shinyuri Jazz Square vol.5



永遠のスタンダードジャズ スイングナンバー スクリーンミュージック

甘いメロディとワクワクするリズムにあわせスイングすればこの世は極楽!

曲 目

アズタイムゴーズバイ ムーンリバー シャレード スターダスト ムーングロウ
メモリーズオブユー ストレンジャーインパラダイス リパブリック讃歌 etc

Standard Jazz Quartet

Guest vocal Naoko Takahashi



2013 **2/8**
FRI

しんゆりジャズスクエアvol.5

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[開場]PM6:30/[開演]PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

チケット販売開始 2012年12月7日(金)

[電話予約]

マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月~金:10時~18時/(留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝/終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口販売]

マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

株式会社プレラーディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催：川崎市アートセンター

共催/株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレラーディオ



チケット取扱い



テナーサクソ

右近 茂 (うこんしげる)

神戸市生まれ。幼い頃観た古いハリウッドのジャズ映画などに魅せられ、ジャズメンの道を志す。上京後、若手には珍しく、都会的でオーソドックスにスイングするテナーマンとして注目を集め、世良譲(Pf)、北村英治(CI)、藤家虹二(CI)、猪俣猛(Ds)ら大御所のミュージシャンとの多くの共演でキャリアを積み、1998年にはスイング系テナー奏者として人気のハーリー・アレソとテナーバトルを演じ好評を博す。また、数少ないクラリネット奏者としての評価も高く、藤家虹二のアルバムに参加。2001年にファーストアルバム『Ukon At Ease』を発表。猪俣猛ジャズカルテットで、客船「飛鳥2」ワールドクルーズにゲストエンターテイナーとして毎年乗船。現在は自己のカルテットで横浜ロイヤルパークホテル「シリウス」のレギュラー出演のほか、北村英治クインテット、猪俣猛カルテット、谷口英治(CI)セクステットなどメンバーとして活躍中。2008年にセカンドアルバム『ストレンジ イン パラダイス』をリリース。日本ジャズ賞にノミネートされた。偉大なジャズ・スタンダードを小粋に、スウィギーに良い音で演奏してゆくことをモットーにしており、現代的な感覚とトラディショナルなイデオロギがハイレベルで融合した若手テナーマンである。



ギター

田辺充邦 (たなべみつくに)

東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソのスコットハミルトン、ピアニストノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンズをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ベース

ジャンボ小野 (じゃんぼおの)

東京都渋谷区出身。兄の影響で9歳頃からギターなど楽器に親しみ始め、仲間とグループを作りbassを担当。高校在学中よりベテランバンドに混じってアルバイトも始めた。卒業後woodbass興味を持ち柴田恒夫氏に実技、荒川康夫氏に理論を習う。20代はジャズクラブ「After 6」を中心にSir Charles Thompson, Red Richards, Gene Roders他、沢山のアメリカのピアニストのグループでジャズのスピリットを学ぶ。30代では、フリーのミュージシャンとなり様々な活動を開始する。この頃来日中のScot Humiltonとも共演する。現在コンボでは、谷口英治6、岩見淳三with Yayoi、など、フルバンドでは、鈴木正夫と「スウィングタイムス」、そして菅原洋一氏、旗照夫氏、しばたはつみさんなどのサポートとしても活躍し、さらに若手の鈴木重子さん、小林桂君などのステージにも参加。その他都内ライブハウスにも出演する傍ら、数々のレコーディング、ミュージカルの劇伴等にも熟し、音楽のジャンルもクラシック、タンゴカンツォーネにまで興味を持ち今なお活躍の場を大きく広げようとしている昨今である。ちなみに、愛用のガスバロ・ダサローは西暦1600年頃イタリアのベルシアで作られた名器で裏板のネックに近い部分には聖母マリア像が埋め込まれている。その音色は深く、優しく聴くも心を忽ち虜にしてしまう不思議な魅力を持っている。



ドラム

木村由紀夫 (きむらゆきお)

福島県いわき市四倉町出身、東海大学在学中JAZZ研究会に加入。1972年、赤坂「ミカド」のハウスバンドからプロとしてスタートする。高田馬場の「Big Box」にてVictor Jazz Vocal Salonに金子晴美(Vo) & 青木矯嗣5にてレギュラー出演。袴塚 淳トリオ、遠藤律子トリオ、中村誠一、峰 純子(Vo) & 遠山晃司トリオなどに参加。1982年から杉原 淳 & ニューサラブレックスに参加。NTV「11PM」にレギュラー出演。1992年、2年に一度インドで開催のジャズフェスティバル「Jazz YATRA」インド各地4か所の会場に阿見紀代子カルテットで出演。1996年より2004年までの8年間、世良 譲トリオに参加。客船「飛鳥」ワールドクルーズなどでのショーや各地のコンサートに出演。近年ではバリー・ハリス(P)、ジーン・ティノ(P)、ディブ・ヤング(Bass) ニール・スェンソン(Bass)、サー・チャールズ・トンプソン(P) ビル・メイズ(P) ロブ・バーガド(P) など国内外のミュージシャンとの共演など数多く、コンサート、ライブハウス出演の他、多くのセッションやレコーディングに参加。現在、須藤俊也 Trio、吉田賢一 Trio、杉原淳(Ts) 五十嵐明要(As) 原田忠幸(Bs) による三管編成バンドなどにレギュラー参加、定期コンサートなどに出演。2001年4月より尚美学園大学音楽表現学科講師として後進の育成にもあたっている。



ボーカル

高橋奈保子 (たかはしなおこ)

3歳からピアノを始め、武蔵野美術大学油絵科在学中からジャズを歌うようになる。単身米国に語学留学し多くの音楽の影響を受ける。大学卒業後すぐにSWAN JAZZ VOCAL CONTESTにてグランプリ受賞、FM入間にて自身の番組「NAO'S DEEP SPACE」でラジオパーソナリティをつとめる。二年間某テーマパークのショーシンガーとして舞台に立つ。ダンスユニットM-musiqよりLPを3枚リリースしている他、つのだ☆ひる & 高橋奈保子のデュエットソング「しなやかな風」(2010年キングレコードより発売中)、また、ジャズオーケストラの専属ボーカルとしてイベントやリサイタルに出演、ジャズライブハウス、ホテルラウンジ等を中心に幅広い音楽活動を広げている。



2013年2月8日(金) しんゆりジャズスクエアvol.5

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺7-1 ☎044-955-0107
[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]
チケット販売開始 2012年12月7日(金)

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990
[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。
【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休
川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日
株式会社プレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内
10時~17時 土・日・祝日除く