

川崎市アートセンター

3分間ビデオ制作 入門講座 2026 18期生募集

あなたもつくれる
3分間ビデオ説明会
～17期生の作品上映つき～

9/12(土) 14:00～16:00

講師が、講座内容や機材についての
疑問、質問に直接お答えします。

無料 | 出入自由
新百合トウェンティワンホール
第二会議室

講師は映画監督!



土屋トカチ
(映画監督)



村上浩康
(映画監督)

まずは3分
「つたえたいこと」を
映像にしよう!

ビデオ初心者の方でも大丈夫
ビデオカメラやスマートフォンとノート
パソコンを使い、映像作品に挑戦しま
す。上映会で発表するまでの、映像に
まつわる一連の活動をすべて体験する
ワークショップです。

講座日程(全11回)

2026年

1 10/10 2 10/24 3 11/7 4 11/14 5 11/28 6 12/5 7 12/12

2027年

8 1/9 9 1/23 10 2/6 土曜日 14:00～16:30 上映会 11 2/21 日曜日
夕方以降
(予定)

会場

講座(第1回～7回) 新百合トウェンティワンホール 第二研修室(地下2F)
※小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分

講座(第8回～10回) 川崎市アートセンター 工房(1F)

上映会(第11回) 川崎市アートセンター 映像館

※小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

講座案内はコチラ



3分間ビデオ制作入門講座 2026 18期生 募集

1	10/10(土)	イントロダクション 撮影の基本の説明と編集ソフトや必要機材の確認 企画書フォーマットを提出し、アドバイスを受けます	@新百合トウェンティワンホール
2	10/24(土)	撮影の基本-1 ニュース映画を見ながら映像の構造を学び、 同時にカメラとマイクの基本操作を習得します	
3	11/7(土)	撮影の基本-2 川崎市アートセンターの撮影に挑戦しましょう	
4	11/14(土)	編集準備 講師による映像編集のデモンストレーション (編集の流れを理解)	
5	11/28(土)	編集の基本-1 撮影素材の読み込みとタイムラインの説明	
6	12/5(土)	編集の基本-2 映像編集、テロップ、音やナレーション	
7	12/12(土)	編集の基本-3 動画の出力と公開	
8	1/9(土)	編集作業-1 編集のブラッシュアップ	@川崎市アートセンター 工房 (Wi-Fiあり)
9	1/23(土)	編集作業-2 事前に作品を提出し、アドバイスをもらいます	
10	2/6(土)	編集作業-3 アドバイスをもとに、最終の作品提出を目指します	
11	2/21(日) 夕方上映会	川崎市アートセンター 映像館で作品を上映(講評つき)	@川崎市アートセンター 映像館

※第1回～10回は14:00～16:30、第11回は夕方以降を予定

よくある質問にお答えします。

- Q1.** 撮影も編集も初めてですが、受講できますか？
▶ 講座は編集が初心者の方を対象に進めます。経験者の方にもプロのコツが学べると好評です。
- Q2.** ビデオカメラを持っていないのですが。
▶ ビデオカメラでなく、動画のとれるスマートフォンや一眼レフカメラで撮影することもできます。
- Q3.** ノートパソコンを持っていないと参加できませんか？
▶ タブレットでの編集も可能ですが、ノートパソコンをご家族、ご友人からお借りになることをお勧めしています。
- Q4.** 講座に向けて機材等を準備したいのですが、購入してから参加したほうがいいですか？
▶ 講座前の新規購入はお勧めしていません。機材については第1回目に説明し、ご相談に応じます。お手持ちの機材をご持参ください。

17期生の声

動画の編集を通して自分の人生観まで変わりました
(Nさん)

基本をしっかりと学ぶことができました。仕上げについて細かく何度も指導していただき満足するものがありました
(Iさん)

初心者にも優しいレベルで進行してくれるところがよかったです
(Sさん)

実際の編集作業を見ながら学べ、過去作品を見ながら、イメージをもって取り組むことができる講座だった
(Tさん)

募集概要

全11回、5か月で3分間の作品制作に挑戦します。ビデオ初心者の方を対象にして講座を進めます。撮影・編集・上映まで基礎的な技術を身につけ、「私の視点」の作品を社会に発信することを目指します。完成作品は川崎市アートセンター映像館で上映。「撮影したけれど、どう編集していいのか分からない」「YouTuberのノウハウを知りたい」「作品を上映したい」という方にお勧めの講座です。

- 定員: 18名
 - 対象: 高校生以上
 - 参加費(税込): 一般 25,000円
学生(要学生証提示)・本講座リピーター割 20,000円
 - 会場: 新百合トウェンティワンホール第二研修室(地下2F) および川崎市アートセンター工房(1F)
 - 必要機材:
1. ビデオカメラ 2. ノートパソコン 3. イヤホン
4. 映像編集ソフト 講座ではPower Director Standard(6,000円程度、要件:Windows11 | CPU: intel第6世代以上・AMD Ryzen以上 | メモリ-8GB以上 | HDD空き容量10GB以上)を使用。その他の編集ソフトも可能な限り対応します。詳細は開講後に案内します。
- ▶ 必要機材や内容に対して質問がある場合は、事前に講座担当までご相談ください。

■ 応募方法: 往復ハガキまたはメールにて下記事項をご記入のうえ、お申し込みください。

- ①氏名・ふりがな ②年齢 ③住所(〒) ④電話番号 ⑤メールアドレス ⑥ビデオカメラの有無 ⑦使用するパソコン(Windows, Macの別) ⑧編集ソフト名(すでにお持ちのかたのみ) ⑨一般・学生・リピーターの別 ⑩参加希望理由

■ 応募締切: 9/25(金) 必着

※定員を超えた場合は抽選となります。結果は9/29(火)に返信および発送予定。キャンセルは随時連絡します。締め切り後定員に満たない場合は開催まで申し込みを受付

<宛先>

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
川崎市アートセンター「3分間ビデオ制作入門講座」係
<メールアドレス>
件名に「3分間2026申し込み」とご記入ください。
ws@kawasaki-ac.jp

講師



土屋 トカチ
つちや とかち

1971年京都府生まれ。映画監督。映像グループローポジション所属。デビュー作「フツの仕事がしたい」(08年)で、英・レイナダンス映画祭でベストドキュメンタリー賞受賞。「アリ地獄天国」(19年)で、独・ニッポンコネクションで観客賞受賞。「ここから」(関西生コン事件)と私たち」(22年)で日隈一雄・情報流通促進賞2023奨励賞受賞。



村上 浩康
むらかみ ひろやす

1966年宮城県生まれ。映画監督。「流ながれ」(12年)で、文部科学大臣賞受賞。「東京干潟」(19年)で新藤兼人賞受賞、門真国際映画祭最優秀ドキュメンタリー賞。「蟹の惑星」(19年)で文化庁優秀映画賞、座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル大賞。「あなたのおみどり」(24年)でキネマ旬報文化映画ベストテン第2位。

