

日本映画大学 & 昭和音楽大学 コラボレーション企画

川崎市アートセンターの運営に携わる両大学が、
コラボレーションスペースにおいて協働で公開講座を開催します。

《公開講座》

映像の語る音楽を

音楽大学の作曲家の先生が、どういうプロセスを踏んで映像に音楽をつけるのかを語り、
映画大学の映画研究者の先生が、映像と音楽の関係について解説します。
大学でどういう授業が行われているのかを体験してみてください。

2026. 3月7日(土)
15:00 ~ 16:30

〈会場〉

川崎市アートセンター3階
コラボレーションスペース
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※駐車場はありません



講師

田辺 秋守 Shuji TANABE

日本映画大学教授

Profile

早稲田大学大学院文学研究科博士課程哲学専攻満期修了、ポツダム大学(哲学)、ベルリン自由大学(メディア理論)留学。著書『ビフォア・セオリー 現代思想の争点』(慶應大学出版会)、共著『よくわかる倫理』(学研教育出版)、『交域する哲学』(月曜社)、共訳書・ヴァルデンフェルス『フランスの現象学』(法政大学出版局)など。日本映画大学で「映画分析論」、「映画解釈論」、「映画風景論」などの授業を担当。



講師

おかもと だいすけ Daisuke OKAMOTO 昭和音楽大学講師

Profile

20年以上にわたり、映画・テレビ・ゲームなどの音楽制作を中心に、様々な音を作る仕事を続けている。最近作はNHKのドキュメンタリー番組「赤道直下40000キロ 光と影の物語」や映画「樹木希林」を生きる」の音楽を担当。昭和音楽大学で「ポピュラー作曲・編曲法」、「作曲・エレクトロニクス実技」、「映像の音楽」などの授業を担当。

受講無料 定員40名
応募先着順

お申込フォームはこちら

2月20日(金)午前9:00受付開始

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac02/>



※上記内容は予定です。予告なく変更になる可能性があることをご了承ください。

[お問い合わせ] 川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1 Tel. 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp>

