

日本映画大学 & 昭和音楽大学 コラボレーション企画

川崎市アートセンターの運営に携わる両大学が、
コラボレーションスペースにおいて協働で公開講座を開催します。

《公開講座》

映像の音楽を語る

音楽大学の作曲家の先生が、どういうプロセスを踏んで映像に音楽をつけるのかを語り、
映画大学の映画研究者の先生が、映像と音楽の関係について解説します。
大学でどういう授業が行われているのかを体験してみてください。

2026. **3月7日** 土
15:00 ~ 16:30

《会場》

川崎市アートセンター3階
コラボレーションスペース

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※駐車場はありません

受講無料 定員 40名
応募先着順



講師

田辺 秋守 Shuji TANABE

日本映画大学教授

Profile

早稲田大学大学院文学研究科博士課程哲学専攻満期修了、ボツム大学（哲学）、ベルリン自由大学（メディア理論）留学。著書『ピフォア・セオリー 現代思想の（争点）』（慶應大学出版会）、共著『よくわかる倫理』（学研教育出版）、『交感する哲学』（月曜社）、共訳書『ヴァルデンフェルス『フランスの現象学』（法政大学出版局）など。日本映画大学で「映画分析論」、「映画解釈論」、「映画風景論」などの授業を担当。



講師

おかもと だいすけ Daisuke OKAMOTO 昭和音楽大学講師

Profile

20年以上にわたり、映画・テレビ・ゲームなどの音楽制作を中心に、様々な音を作る仕事を続けている。最近作はNHKのドキュメンタリー番組「赤道直下40000キロ 光と影の物語」や映画「樹木希林を生きる」の音楽を担当。昭和音楽大学で「ポピュラー作曲・編曲法」、「作曲・エレクトロニクス実技」、「映像の音楽」などの授業を担当。

お申込フォームはこちら

2月20日 金 午前9:00受付開始

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac02/>



※上記内容は予定です。予告なく変更になる可能性があることをご了承ください。

【お問い合わせ】 川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1 Tel. 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp>

