

3 分間ビデオ制作入門講座 14 期生上映会

2023 年 2 月 19 日 ⑨ 19:00 開場
川崎市アートセンター アルテリオ映像館

PART1

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. 肩こり | 石田 根吉 |
| 2. オトナ世代の装い | 宮脇 睦代 |
| 3. ASPECT in OPEN MIC | ちいち |
| 4. 好きなさんぽ道 | 佐藤 豊 |
| 5. 城市漂流 | AYA |
| 6. トーベ・ヤンソンあけぼの子ども森公園 | 田中 亮次 |
| 7. 面白スポットをご紹介します！ | 渋谷 康德 |
| 8. 新たなる幸せに | 佐藤 豊 |

OGO B

- | | |
|--|-------|
| 9. 転景 II | 阿部 尊美 |
| 10. 私が生まれた日 | 田沼 幸子 |
| 11. どんと焼き 2023川崎市麻生区岡上谷戸賽の神と妖怪ミカリ婆さんの事八日 acorn | |

PART2

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 12. ジ・ブ・ン・デ やります 佐藤家の段どり その1 | 齋藤 弘昭 |
| 13. いなぎマイラブ | 横田 敏明 |
| 14. お父さん 90 歳おめでとう！ ～湯河原温泉旅行～ | 田口 英子 |
| 15. 230206 KyuSyu | おトーマス |
| 16. いま生きているということ 赤木さんとの人生授業 | 齋藤 弘昭 |
| 17. 伐根 | 田中 基仁 |
| 18. おはよう | 山添 雄彦 |

※途中休憩はありません / 各部上映後、制作者によりコメントがあります



講師：土屋トカチ・村上浩康

主催：川崎市アートセンター

協力：新百合トウエンティワンホール

後援：「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

作品解説 (14 期生)

PART1

『肩こり』

石田根吉

NIKON D800 / Win11 / Power Director standard 21

夫が悩み続けるひどい肩こりを和らげるために究極の秘孔を会得しようとして妻は修行を積む。果たして夫の肩に平安の時は訪れるのだろうか。愛を見失った現代世界に真の夫婦愛を問う社会派エンタテインメント問題作。結末は誰にも話さないで下さい。

『オトナ世代の装い』

宮脇睦代

SONY HDR-CX720V / Windows 11 Home / Power Director standard 13

79歳の働く女性の通勤着が実に魅力的。奇抜でもなく、スーツのように真面目でもなく、カジュアルだけど上品さもあり、スポーティなんだけども可愛らしくもあり、何より自分らしい！という絶妙な雰囲気。洋服選びのコツを聞きました。子供さんのPTA向けの装いが終わり自由になったとき、定年を迎えて仕事向けの装いが終わったとき、洋服選びに迷う世代を導く「オトナ女性」の紹介です。

『ASPECT in OPEN MIC』

ちいぢ

iPhone 8 / Macbook Air 2020 M1 / iMovie / Garageband

オープンマイクはライブハウス、ライブバー、カフェなどで開かれるチケットのノルマの無いカジュアルなライブ形式です。現在の首都圏では参加費1500円前後、持ち時間10分～15分程度で行われるのが一般的です。誰でも気軽に参加できることから色々な人達が多様なパフォーマンスをみせてくれます。オープンマイクという知られざる文化の側面 (=ASPECT) をご覧ください。

『好きなさんぽ道』

佐藤豊

SONY HDR-CX680 / iPhone SE / Win10 / Power Director Standard 21 / Garageband

わたしがよく散歩するのに利用している、東京都多摩市と神奈川県川崎市の境界にまたがる散策路を、自作曲に合わせて紹介します。

『城市漂流』

AYA

iPhone 11 / Power Director スマホ版

とある街。よく晴れた冬の日。男は彷徨う。何かを求めて。いったい何を。どうやら、男にとって大切なものらしい。それは、どこにあるのだろうか。果たして、見つけることはできるのだろうか…

『トーベ・ヤンソンあけぼの子どもの森公園』

田中亮次

au KYF41 / Win8.1 / Power Director Standard 17

私は埼玉県飯能市に住んでいます。家の近くにトーベ・ヤンソンあけぼの子どもの森という公園があるので撮影しました。トーベ・ヤンソンさんはムーミンの作者です。今は横浜から飯能まで直通列車がありますのでぜひ遊びに来て下さい。

『面白スポットをご紹介します！』

渋谷康徳

SONY DSC-RX100 / Win10 / Power Director 21 Ultra

近くで見つけた、面白そうな場所を紹介してます。仕事ばかりに追われて年を重ねるより、普段の自分の時間で楽しいことを多く増やすと、人生充実するんじゃないだろうか？という思いで撮りました。皆さんも、地元の近所のことをあまり知らないだけで、面白そうな場所はあるのでは？近くにそういった場所があるといいですよ。楽しくなるんじゃないかなあと。是非見つけて、出来れば教えて下さい！

『新たなる幸せに』

佐藤豊

SONY HDR-CX680 / Win10 / Power Director Standard 21

弟夫婦の次女誕生を機に、子育てについて、不安なことなどについての話を聞いてみました。

PART2

『ジ・ブ・ン・デ やります 佐藤家の段取り その1』 齋藤弘昭

SONY HDR-CX680、iPhone14Pro/MacBook Pro/Filmora X

君子さんは脳性麻痺者として生まれ、被援助者として一人暮らしを満喫していた。日々、援助者と衝突しながら自分らしさを求める。トキングエイドという機械では会話は噛み合わず、イライラ。短いセッションだけでコミュニケーションを試みるから食い違いも日常茶飯事。そんな君子さんが65歳を迎え、障害サービスから介護保険サービスに変更。これまでの生活ができない。しかし、在宅で生きるためにキーボードを叩く日々は続く。

『いなぎマイラブ』

横田敏明

SONY α99/win10/Power Director 21 standard

Grandpas & Grandmas' s POPS BAND 略してG'SPOPS。稲城市のポップス講座に在籍した音楽好きの仲間たちが、自分達で演奏し、歌う事を楽しもうと始めたバンドです。楽器等持ち寄り、会費もなく気ままにコロナの1年ぐらいい前から、地元いなぎの歌としていなぎマイラブを私たちのテーマソングとしてやっています。昨年、メンバーの一人が体調不良でやめられてから間もなく亡くなりました。追悼の意を込めてこのビデオ作品を制作し残して行きたいと思います。

『お父さん 90歳おめでとう！～湯河原温泉旅行～』 田口英子

ROCH-WG-5 GYS/Windows11/Power Director 21 Standard

父が今年の1月13日に90歳の誕生日を迎えました。この機会に父の人生を振り返り、温泉旅行とともに感謝の気持ちを伝えたいと思い、3分間ビデオにまとめてみました。挿入歌は、昨夏から習い始めたJazzVocalの発表会での音源を使いました。(温泉旅行に出かけた日、ライブハウスにて)初めてのビデオ作成なので撮影、カット、編集等難しかったですが、観て下さった方々、是非ご感想ご意見お願いします。また作ってみたいです。

『230206 KyuSyu』

オトーマス

OPPO A52020, ZOOM Q2n4K/Win10/Power Director Standard 21

3泊4日の旧友との九州旅行の紀行VIDEOです。訪問地は、福岡、日田、湯布院、別府、佐賀関、臼杵、竹田、黒川温泉、熊本港、熊本フェリーにて、島原へ、長崎、出島、中華街、鳥栖、福岡、飛行機とレンタカーの旅。九州の人情に触れて、温泉に浸かり、地元の旨い料理を堪能し、旧交を深める目的です。

『いま生きているということ 赤木さんと的人生授業』 齋藤弘昭

SONY HDR-CX680、iPhone14Pro/MacBook Pro/Filmora X

「障害を抱え引きこもりの一人娘に自分の人生を残したい。」赤木さんからビデオメッセージの制作を頼まれた。レンズの向こうに見える赤木さんと的人生授業は、僕をどんどん惹きつける。言葉によって世界は構築される。彼の家族システムの一部になった僕は興奮する。娘のために語る言葉はいつしか僕自身に語りかける言葉に変わる。今を生きる。今を楽しめ。今を大切にしろ。早く家に帰って家族に話そう。彼の人生とみんなの人生を。

『伐根』

田中基仁

iPhone14Pro/Power Director Standard 21

無人となっている実家の断捨離。庭の整理の最終段階、伐根の実況中継。人はなぜ木を植え、私はなぜ根を切るのか？なぜ親がみかんや柿の木を植えたのか秘密が解き明かされる。実家に残る60年前のアルバムの写真、30年前のビデオフィルム総動員の一大スベクタクル。きっとあなたも伐根してみたくなくなること間違いなし。人は過去にとらわれながらもいつか別れを告げ未来にはばたいていく—そんな日常を映像化した渾身の作！

『おはよう』

山添雄彦

SONY α7/mac/iMovie

朝、小鳥がチュンチュンとさえずるのは「今日も生きていて良かったね！」とお互いの無事を確認し合っているからだそう。これはアポちゃんという一羽の文鳥を迎える我が家の朝の風景です。おはよう チュンチュンチュン