

川崎市アートセンター

3分間ビデオ制作 入門講座 2021 13期生募集



あなたもつくれる
3分間ビデオ説明会
～12期生の作品上映つき～

9/11(土) 14:00～16:00

講師が、講座内容や機材についての
疑問、質問に直接お答えします。

無料/出入自由
新百合トウェンティワンホール
第二会議室

講師は映画監督！



まずは3分
「つたえたいこと」を
映像にしよう！

ビデオ初心者の方でも大丈夫
押入れに眠っているビデオカメラを救おう！

自宅で使われていないビデオカメラとパソコンを使い、映像作品に挑戦します。上映会で発表するまでの、映像にまつわる一連の活動をすべて体験するワークショップです。

講座日程(全10回)

2021年	10/23	10/30	11/13	11/20	12/4	12/11
2022年	1/8	1/22	2/5	土曜日、14:00～16:30 上映会は2/20(日)夕方(予定)		

会場

新百合トウェンティワンホール 第二研修室(地下2F)
最終回の上映会はアルテリオ映像館
※小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分

講師

土屋トカチ(映画監督)、松原明(ビデオプレス代表)

3分間ビデオ制作入門講座 2021 13期生募集

第1回 10/23(土)	イントロダクション 編集ソフトと必要機材の確認 (使用するパソコン、カメラ、編集ソフトの相談を受けます)
第2回 10/30(土)	映画の構造を知ろう カメラの基本操作と撮影の基本について、 ニュース映像を見ながら学びます
第3回 11/13(土)	撮影実習-1 川崎市アートセンターの撮影に挑戦しましょう
第4回 11/20(土)	撮影実習-2 新百合ヶ丘駅でのインタビュー
第5回 12/4(土)	編集基礎-1 撮影した素材の整理、構成と編集ソフトの説明
第6回 12/11(土)	編集基礎-2 パソコンへの取り込み方法とタイムラインの理解
第7回 1/8(土)	編集基礎-3 映像編集、音やナレーション
第8回 1/22(土)	編集作業-1 編集のブラッシュアップ
第9回 2/5(土)	編集作業-2 完成作品へのフォローアップ
第10回 2/20(日)	上映会 川崎市アートセンター アルテリオ映像館で作品を上映します

※第1回～9回は14:00～16:30、第10回は夕方を予定

よくある質問にお答えします。

- Q1. カメラも編集もはじめてなのですが、受講できますか？
▶ 講座全体は編集が初めてのかた向けに進めます。経験者のかたにもプロのコツが学べると好評です。
- Q2. ビデオカメラを持っていないのですが。
▶ ビデオカメラでなく、動画のとれるスマートフォンや一眼レフカメラで撮影するかたもいます。ビデオカメラは有料レンタルもあります。
- Q3. ノートパソコンを持っていないと参加できませんか？
▶ ノートパソコンをご家族、ご友人からお借りになることをお勧めしています。
- Q4. 講座に向けて機材等を準備したのですが、買ってから参加したほうがいいですか？
▶ 講座前の新規購入はお勧めしていません。まずはお手持ちの機材をご持参ください。ビデオカメラ、パソコン、編集ソフトについて第1回目に説明し、各自の相談にのります。

12期生の声

カメラをお借りしてドキドキの初心者で参加しましたがおふたりの先生のお教えの情熱に導かれて感動の上映会まで！ビデオ制作という刺激的で楽しいセカンド・ドアが開けました。頂いた撮影標語も大切にしています。(Nさん)

好奇心にかられて、ビデオカメラを一度も使ったことがないのに参加。使い慣れない言葉を仲間や講師に手取り足取り教えていただいた。途中諦めようかと思ったが、最後まで講師やスタッフの方の指導していただき完成。出来上がると面白く、また映像を見る時の新たな視点ができ世界が広がった。(Mさん)

普通の生活ではおそらく出会うことはなかった人たちや映画監督と出会い、一緒に撮影や編集の作業を共有していくことで、今まで知らなかった世界を見ることが出来ました。しかもお手頃価格！！超絶お勧めです。(Kさん)

講座は新型コロナウイルス感染症拡大予防に配慮して開催いたしますが、やむをえない事情により、内容等の変更・中止となる可能性があります。実施の変更に関しましては、参加者にメール配信するなどの連絡を行います。

募集概要

全10回、4ヶ月で3分間の作品制作に挑戦します。ビデオ初心者の方を対象にして講座を進めます。撮影・編集・上映まで、基礎的な技術を身につけ、「私の視点」の作品を社会に発信することを目指します。完成作品は川崎市アートセンター アルテリオ映像館で上映。「撮影したけれど、どう編集しているのかわからない」「YouTuberのノウハウを知りたい」「作品を上映したい」というかたにおすすめの講座です。

- 定員: 15名
- 対象: 高校生以上
- 参加費(税込): 一般 20,000円
学生(要学生証提示)・本講座リピーター割 18,000円
- 会場: 新百合トウェンティワンホール 第2研修室(地下2F)

必要機材:

1. ビデオカメラ(有料レンタルあり:講座を通して3,000円)
2. ノートパソコン Windowsの使用を基本とします。
3. イヤホン
4. 映像編集ソフト 講座では編集ソフト「Power Director Standard」(windows対応、5,335円)を利用します。詳細は開講後に案内します。その他の編集ソフトも可能なかぎり対応します。
▶ 必要機材や内容に対しての質問がある場合は事前に講座担当までご相談ください。

■ 応募方法: 往復ハガキにて下記事項をご記入のうえ、お申し込みください。

- ①氏名 ②年齢 ③住所(〒) ④電話番号 ⑤メールアドレス ⑥ビデオカメラの有無 ⑦使用するパソコン(Windows、MACの別) ⑧編集ソフト名(既にお持ちのかたのみ)

■ 応募締切: 10/6(水) 消印有効

※定員をこえた場合は抽選となります。結果は10/11(月)に発送します。(締切後も定員に満たない場合は開催前まで申し込みを受け付けます)

<宛先>

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
川崎市アートセンター「3分間ビデオ制作入門講座」係

講師



土屋 トカチ
つちや とかち

1971年京都府生まれ。映画監督。映像グループ・ポジション所属。デビュー作「フツの仕事をしたい」(08年)が、英国・レインダンス映画祭及びドバイ国際映画祭にて、ベストドキュメンタリー賞を受賞。「アリ地獄天国」(19年)が独・ニッポンコネクション観客賞、米・ピッツバーグ大学日本ドキュメンタリー映画賞グランプリ受賞。現在、新作準備中。



松原 明
まつばら あきら

1951年埼玉県生まれ。ビデオ制作プロダクション「ビデオプレス」代表。「人らしく生きよう〜国労冬物語」「いのちを楽しむ〜容子とがんの2年間」「メトロレディーズブルース」「裁判所前の男」「がんを育てた男」など、人権・環境をテーマにした作品を手がける。市民のメディアネットワークづくりにも力を入れている。

