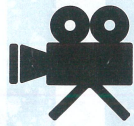


はるやす
春休み



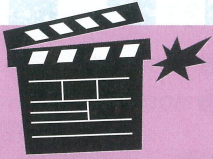
シネマ わくわくワークショップ 2021

さん か しゃ ぼ しゅう 参加者募集!

みる、つくる、たのしむ 春休み

川崎市アートセンターで春休み、夏休み期間に小学生向けに映像に親しみながら理解を深めるためのワークショップを行っています。
2021年春はアートセンターにて3つのワークショップを開催します。

A



映画のはじまりに挑戦! リュミエール映画^{プラス} vol.9

126年前に映画がフランスのリュミエール兄弟によって発表されました。むかしの映画の始まりに挑戦します。今年も新しい発見を加えてバージョンアップ!活動の一部を川崎市日本民家園で行います。
※完成した映画は後日お送りします。



① **3/20(土)、21(日)** 9:30~17:00
3/29(月) 10:00~12:30 上映会

対象 小学3年生~6年生 15名

参加費 1,500円

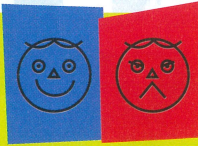


ひるま ゆきひろ
講師: 昼間行雄

映像作家。文化学園大学造形学部教授。1985年から子どもを対象として教育普及活動を実践し、映像ワークショップを多数実施。ビデオソフトの演出、テレビ番組の企画・構成なども手掛ける。著作に『子ども映画教室のすすめ』(春秋社)、『映画は楽しい表現ツール』(偕成社)がある。

<ご注意> ●3日間参加できる方が対象です。3/21(日)は日本民家園集合です。●3/20(土)、21(日)の昼食は各自ご用意ください。●3/29(月)は上映会です。ご家族、お友達の方も参加できます。

B



アニメーション 絵本づくり vol.3

アニメーションの絵本をつくってみましょう。2色のペンを使うアニメーション絵本です。絵が大好きな子はもちろん苦手な子でも大歓迎。ていねいにおしえるよ。
※作品はお持ち帰りいただけます。



② **3/28(日)** 午前 10:30~12:30
③ **3/28(日)** 午後 13:30~15:30

対象 小学1年生~6年生 各回15名

参加費 500円



講師: いがき けいこ

東京都出身。造形作家。プチブテアニメ「けいこのようせい ネットとウール」シリーズにて造形やデザインで参加。



講師: リつや リつこ

映像作家。イラストレーター。東京造形大学アニメーション専攻卒。大学や高校のアニメーション授業講師のほか、テーマパークや広告媒体等の映像制作も手がける。

C



むかしの アニメーション体験 vol.7

アニメーションはどうして動いて見えるのかな?自分でかいた絵を動かして、そのひみつをはっけんしよう!
※作品はバラバラまんがにしてお持ち帰りいただけます。



④ **3/30(火)** 午前 10:30~12:30
⑤ **3/30(火)** 午後 13:30~15:30

⑥ **3/31(水)** 午前 10:30~12:30

⑦ **3/31(水)** 午後 13:30~15:30

対象 小学1年生~6年生 各回20名

参加費 500円



つばい たけし
講師: 坪井 健

イラストレーター/アニメーション作家。1979年、三重県生まれ。大阪芸術大学卒業。いろいろな形の視覚玩具やNHKの番組でも紹介された操作できるWEBアニメーション作品など「触って楽しめるアニメーション」をテーマに作品を制作。

<http://www.hilameki.com>

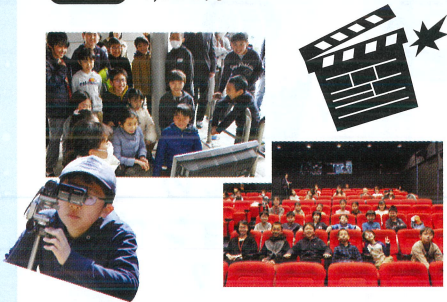
はるやす
春休み

シネマわくわくワークショップ2021

A 映画の始まりに挑戦！ リュミエール映画+vol.9

① 3/20 (土)、21 (日) 9:30~17:00
3/29 (月) 10:00~12:30 上映会

対象 小学3年生~6年生 15名
参加費 1,500円



【応募方法】 往復はがきに必要な事項をご記入の上、ご応募ください。
＜往復はがき一枚につき、一講座、一名の申し込みが可能＞

63円切手	215 0004
往信	川崎市アートセンター 川崎市麻生区万福寺6-7-1

※空欄にしてください。
記入の際のご注意！
消せるボールペンでの記入はご遠慮ください。

63円切手	参加者氏名	住所
返信	様	

- 希望ワークショップ ①~⑦のひとつ
- 参加者氏名・ふりがな
- 学校名
- 学年
- 住所(〒も)
- 電話番号
- 保護者氏名
- 参加希望理由

【参加について】

1) 当日、参加可のはがきと参加費をお持ちください。2) マスクの着用をお願いいたします。アートセンター・ワークショップのガイドラインに基づき、開催いたします。※参加者、スタッフは検温を行います。※開始と終了時には手洗いをいたします。3) 発熱や咳の症状など、体調に不安のある場合は、無理をせず参加をお控えください。当日を含めキャンセルされる場合はご連絡ください。キャンセル料はありません。

B アニメーション絵本づくり vol.3

② 3/28 (日) 午前 10:30~12:30
③ 3/28 (日) 午後 13:30~15:30

対象 小学1年生~6年生 各回15名
参加費 500円



【応募締切】

2021年3月10日(水)消印有効 参加の可否は3月12日(金)に発送予定。

【応募にあたってのご注意】

※参加は申込者に限ります。上映会以外の付添・見学はできません。※記載に不備がある場合は受付できません。※応募者多数の場合は抽選となります。※参加費には保険料が含まれます。※ワークショップの活動は写真等で記録し、川崎市アートセンターの広報等で使用することがありますので、ご了承ください。

【開催について】

ワークショップは新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮して開催いたしますが、やむをえない事情により、内容等の変更・中止になる可能性があります。実施に関しましては、開催日の前日にホームページに掲載いたします。HPをご覧くださいか、お電話にて確認をお願いいたします。

【連絡先】

○キャンセル連絡:044-955-0107
artcenter@kac-cinema.jp
○開催確認:https://kac-cinema.jp/
チラシデザイン・イラスト 河合さちこ

C むかしのアニメーション体験 vol.7

④ 3/30 (火) 午前 10:30~12:30
⑤ 3/30 (火) 午後 13:30~15:30
⑥ 3/31 (水) 午前 10:30~12:30
⑦ 3/31 (水) 午後 13:30~15:30

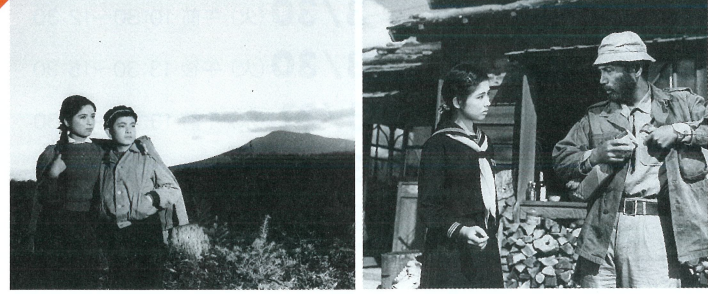
対象 小学1年生~6年生 各回20名
参加費 500円



Kawasaki ART Center
ワケテリホシネマ

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口から徒歩3分のところにある映画館。

特集 「ゴジラだけじゃない!~伊福部昭の映画音楽」より



『コタンの口笛』

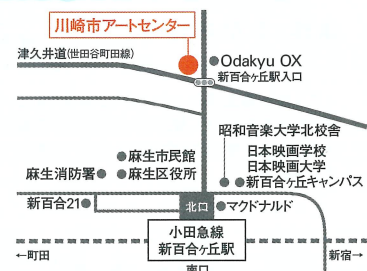
1959年 | 2時間6分 | カラー | シネスコ | 日本
監督:成瀬巳喜男 脚本:橋本忍 音楽:伊福部昭 原作:石森信男
出演:幸田良子、久保菜穂子、水野久美、宝田明、志村喬、森雅之

アイヌ集落に住む姉と弟が、いじめられても、たくましく成長していく様子をえがいています。差別についてかんがえさせてくれる作品です。鑑賞後に家族でお話ししてみましょう。北海道で撮影されました。日本を代表する成瀬巳喜男監督の映画です。原作は北海道出身の児童文学者の石森信男。黒澤明監督とともに『羅生門』の脚本を手掛けた橋本忍、音楽は『ゴジラ』で有名な伊福部昭が担当しています。

料金 一般・シニア:1,100円
会員・障がい者(付添1名まで):1,000円 高校生以下:800円
※「ゴジラだけじゃない!伊福部昭の映画音楽」では『空の大怪獣 ラドン』、『大怪獣バラン』、『大魔神』など3/27(土)より日替わりで8作品上映予定!
※上映詳細はホームページをご覧ください。https://kac-cinema.jp/

~ユースパス案内~
3歳~18歳(高校生)まで
100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられる!

【新型コロナウイルス感染症拡大防止についての取り組みについて】
＜施設の取り組み＞
○感染症拡大防止のため、スタッフがマスクを着用しております。○館内共有部分の消毒、及びアルコール消毒液の設置などにより、感染及び拡散防止に努めています。○施設内にお客様へ感染症予防策のチラシを掲示しています。
＜お客様へご協力のお願い＞
○ご来館の際は、マスクの着用をお願いいたします。○発熱や咳の症状など、体調に不安のある場合は、無理をなさらず、来館を控えていただきますようお願いいたします。○チケット購入時や入退館時には、適切な距離を保つようご協力ををお願いいたします。○手洗い、アルコール消毒液ご利用の励行、咳エチケットのご配慮をお願いいたします。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL・044-955-0107
FAX・044-959-2200 Mail・artcenter@kac-cinema.jp URL・https://kac-cinema.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 ※駐車場はありません