



第1回

イントロダクション

ビデオカメラを
押入れから
救おう!

10/30(日) 14:00~16:30

お子さん・お孫さんを撮るだけがビデオカメラじゃない!
結構使える、その特性。参加者・講師の自己紹介。
企画・構成「私の視点とは?」何を紹介したいのか。

講座後夕方より上映会 (一般の方もご覧いただけます。)

【上映作品】過去2回の講座作品や「わたしの葬送日記」(監督:松原淳子・松原明)、「静かな生活を」(監督:土屋トカチ)など

第2回

映像の仕組みと
撮影の基本 その1

11/5(土) 14:00~16:30

ニュース映像を使って、映像の構造を知る。
カメラの基本操作。撮影の基本。

第3回

撮影の基本 その2

11/12(土) 14:00~16:30

川崎市アートセンターの紹介ビデオを撮ってみよう。

第4回

撮影の基本 その3

11/19(土) 14:00~16:30

フィールドワーク。インタビューをしてみよう。
「新百合ヶ丘のお店紹介」

第5回

編集の基本 その1

11/26(土) 14:00~16:30

撮ってきた素材の整理、構成、パソコンへの取り込み。

第6回

編集の基本 その2

12/10(土) 14:00~16:30

編集作業。テロップ、ナレーション、音楽の挿入。

第7回

取材、編集の
実施作業 その1

1/14(土) 14:00~16:30

取材を各自で行い、
編集作業に入って行く。

第8回

取材、編集の
実施作業 その2

1/28(土) 14:00~16:30

編集作業つづき...

第9回

取材、編集の
実施作業 その3

2/4(土) 14:00~16:30

編集作業つづき...

第10回

作品発表会

2/26(日) 夕方より上映会。

会場: 2Fアルテリオ映像館
完成作品を映画館で上映。

講師



土屋 トカチ つちや とかち

1971年京都府生まれ。映画監督。映像グループ ローポジション所属。劇場デビュー作「フツの仕事をしたい」(08年)は、英国・第17回レイナダンス映画祭、第6回ドバイ国際映画祭において、ベストドキュメンタリー賞を受賞。国内外の映画祭で評価された。



松原 明 まつばら あきら

1951年埼玉県生まれ。89年に設立した自主ビデオ制作プロダクション代表。「ごみは甦える」(地球環境映像報道賞受賞)、「人らしく生きよう」(平和・協同ジャーナリスト基金賞奨励賞)など、人権・環境などのビデオ制作を手がける。また市民メディアのネットワークづくりにも力を入れてきた。著書に「市民メディア入門」。

募集概要

■定員: 15名

■対象: 高校生以上

■参加費: 20,000円(全10回)

※初回講座日に全納下さい。開講後の返金は致しません。

■必要機材:

ビデオカメラ・編集用ノートパソコン(基本は各自持ち込み。仕様はお問い合わせください。お持ちでない場合は有料レンタルカメラ・PC 講座を通して各5000円>があります。)

■応募方法:

往復ハガキにて①氏名②年齢③性別④住所⑤電話番号⑥メールアドレス⑦持っているカメラとノートパソコンの機種、編集ソフト(持っていない場合はレンタル希望の有無)をご記入ください。※編集ソフトは「アドビ・プレミア・エレメンツ」を基本として講座を進めます。その他のソフトも可能な限り対応します。

■応募締切: 10/14(金)消印有効
※ただし先着順定員になり次第締め切ります。

ハガキにて返信をいたします。

<宛先> 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 川崎市アートセンター
3分間ビデオ制作入門講座係